

סופהקוץ

ט"ו בניסן, השמ"ו 1986.25.4



השער והחידה על
הקומה ישראל

קפה גולד

כל גרגר-מעורר!

מעורר את חוש הטעם, מעורר את חוש הריח.
מעורר גם חושים אחרים...
קפה עשיר וטהור בשיטת ייצור מיוחדת
שאינה נותנת לארומה שבפולי הקפה, "לברוח".
קפה גמס גולד.
להשיג גם בכחית 200 גר.

עלית



מוצר היבוא רק 2.99 ש"ח לצננות

כאן יש אהל

הסטרים משפחתי חדש אתאום המשפחה תוססת



בִּרְגֵעַ וּבְלִחְצֵת כְּמִתּוֹר יֵשׁ סוּדָה, הַמּוֹן סוּדָה, לְכָל הַמִּשְׁפָּחָה.

תוֹךְ שְׁתֵּי דְקוֹת, אִפְשָׁר לֵהֲכִין 4 לִיטְרִים סוּדָה בְּקִבּוּקִים מְלִסְטִיִּים חֲדָשִׁים, בְּנֵי 1 לִיטֵר, הַנִּיתָנִים לֹאֲכִסוֹן בְּמִקְרָר, לְכָל יָמוֹת הַשָּׁבֹועַ, בְּמִיּוּחַד לַשַּׁבָּת.

וּכְמִתּוֹר דָּלִי-קָל

מִשְׁקָה קוֹלָה, אֲוִירָגִידָה, לִימּוֹן אוֹ תַּמְחוּסִים, אֲשֶׁר חוֹפֵץ אֶת הַסּוּדָה־סְטֵרִים שֶׁלָּךְ לַמִּשְׁקָה תוֹסֵס, טַעֲמִים, מְרוּוֹחַ וְלֹא מִשְׁמִין!

קָל לֵהֲכִין. אֵין צוֹרֵךְ לִסְחֹב מִשְׁקָאוֹת כְּבִדִּים, קָל לַשְׁתוֹת, קָל לְכִיס וְלֵךְ קָל בְּקִלוּרִיּוֹת.

סְטֵרִיָּא, מְרִכּוֹ כֶּלֶל, חֲנוּחַ 117 מְלִיכָה שְׁלֹמֹה
סֶנֶל וּבְנֵי, רֵחַ חֲחֹלֶץ 61
חֲמִירָתִי סְפִינְדֵּל וּבְנֵי, רֵחַ רֶמֶז 29
אֲדוּלֶה, רֵחַ חֲחֹלֶץ 71
בֶּן עַמִּי שְׁדָה, רֵחַ רוֹטְשְׁוִילֶר 46
שׁוּ אֶלְקִטְרוֹס, רֵחַ בִּלְסוֹר 87
מִשְׁרֵד וְאֵשֶׁר, רֵחַ דִּינְטוֹן 21

שְׂרָחַת בְּכָל חֲזָרָה
בִּירוֹשָׁלַיִם:
הַמֶּלֶךְ-אֲבִיבֹה
הַיִּסְפָּחוֹ
בְּבֹאֵר-שֶׁבַע
בְּרַאשׁוֹן-לַמָּקוֹן
בְּבִרְיָה
בְּתַת־תַּקְוָה

סוד הסטרים

רעיון תוסס

הלוח הביתי שייכון עובדים דירות למכירה

דרום
אשרדוד רח' דהרצ' 25 טל. 571327/3

בתים פרטיים
אשקלון - בשכונת ברנע, קוטג'ים
בני 6 חדרים, 164 מ"ר כל אחד.

דירות 4-3 חדרים
ראשליצ - קריית ראשון בבנינים בני 8 קומות.
נותנה זירה אחורונה בת 4 חדרים 106 מ"ר.

ראשליצ - ברח' אברבנל, דירות 4 חדרים 117 -
120 מ"ר ודירות 3½ חדרים - 104 מ"ר.

אשדוד - פאר אשרדוד ברח' ורדין פינת יצחק
הנשיא. בין בן 8 קומות, דירות 4 חדרים
97 מ"ר ודירות 5 חדרים 118 מ"ר.

נס-ציונה - בשכונת רמת בן צבי דירות 4 חדרים
88 מ"ר. דירות 3 חדרים 76 מ"ר.

אשקלון - בשכונת ברנע הצופה אל הים דירות
3½ חדרים 88 מ"ר.

באר שבע
מרדכי טל. 72540-057

דירות 5 חדרים
באר שבע - מגדלי עופר בשכונת ה' מגדלי יוקרה
דירת פנטהאון.

דירות 4-3 חדרים
ערד - ברובע חלמיש דירות 4 חדרים - 88 מ"ר
דירות 3 חדרים - 74 מ"ר.

באר-שבע - בשפנה ר' דירות 3 חדרים בנות 74
מ"ר ודירות 4 חדרים 93 מ"ר.

קריית גת - בשדרות לכיש דירות 4 חדרים
94 מ"ר. דירות 3 חדרים - 75 מ"ר.

חניויות
בכל רחבי הארץ.

רעננה - ברח' אחוזה בלב המרכז המסחרי נוחות
עוד שתי חניויות. 61.5 מ"ר + מרחף 45 מ"ר.
67.5 מ"ר + מרחף 43 מ"ר.

חולון - ברח' ביאליק פינת לבון שתי חניויות
למכירה 211 מ"ר + 84 מ"ר גלריה. 119 מ"ר +
35 מ"ר גלריה.

חולון - רח' בן עמרם 4 חניויות בנות 25-30 מ"ר
כל אחת.

יבנה - בשכונת בן גוריון חמש חניויות 40-44 מ"ר כ"א

חיפה - במרכז המסחרי של רמות ספיר
חניויות ומשרדים בני 32 מ"ר - 23 מ"ר.

כרמיאל - ברח' יחזקאל 3 חניויות. 36 מ"ר ל"א

יש לך כתובת. שייכון עובדים

חיפה פאר טף - בין הר לברמל, 5 בנינים
מדורגים עם כניסות נפרדות דירות 5 חדרים
105 מ"ר + 11 מ"ר מרפסת. דירות 4 חדרים
98 מ"ר + 15 מ"ר מרפסת.

דירות 4-3 חדרים

חיפה נוף-ים - בצפון מערב הכרמל, דירות גן
מרהיבות צופות לים. 5 חדרים - 120 מ"ר +
מרפסת 23 מ"ר.

חיפה נוח-שאן - דירות 3 ו-4 חדרים
98 מ"ר - 72 מ"ר.

חיפה רמות ספיר - מול מפרץ חיפה, דירות 4
חדרים 100 מ"ר, 3½ חדרים - 88 מ"ר, 3 חדרים
75 מ"ר, פנטהאון 121 מ"ר + מרפסת 22 מ"ר.

עסקת החודש
עד 13% הנחה מבצע + הנחת מזומן
בגתניה - איתמר בן אבי
דירות 3½ חדרים - 88 מ"ר
4 חדרים - 105 מ"ר
4½ חדרים - 120 מ"ר.

ירושלים
רח' אלעזר טל. 333396-02

דירות 4-3 חדרים

גיל - דירות 4, 3½, 3, 2 חדרים (לדירות 4
חדרים הכניסה מיוחדת). תחבורה נוחה לעיר.

פסגת זאב - אזור חדש בעיר. דירות
3 חדרים 79 מ"ר + מוחסן.

מרכז
חל איכיל-גדיה 58, רח' אליהו טל. 390721-03

בתים פרטיים ודירות גדולות

רמת אפעל - בלב רמת אפעל בתים בני 245
מ"ר על מני שטח של כ-550 מ"ר.

גבעת אריה - ליד מלון אריה.
בתים בני 188 מ"ר, 6 חדרים, חלקת אדמה
בת 360 מ"ר.

מגדלי אביב - ברמת אביב ג'. דירות 4 חדרים -
136 מ"ר, דירות 5 חדרים - 155 מ"ר.

תלון - רח' בסחנאי, דירת קוטג' אחרונה 142 מ"ר.

דירות 5-4 חדרים

חולון - רח' ארלוזורוב פינת גולומב דירות 4
חדרים 91 מ"ר

פתח תקוה - ברח' קפלן - צה"ל, דירות
3½ חדרים - 87 מ"ר, 4 חדרים - 100 מ"ר,
4½ חדרים - 117 מ"ר.

חולון - קריית בן גוריון, דירות 5 חדרים, 136 מ"ר
כל דירה. דירות 4 חדרים, 105 מ"ר כל דירה.

חולון - רח' הכרם פינת הצינורות דירות 5 חדרים
109 מ"ר.

דירות 4-3 חדרים

בתי-ים - רמת הנשיא דירות 3 ו-4 חדרים.
מתאים לזכאים.

נה עופר - על גבול ח"א-חולון ברח' אהל
יעקב, דירות 3 ו-4 חדרים. מתאים לזכאים
ולזכאי מח"ל.

נה פולג - כדרום נהביה, ליד הים דירות 3 ו-4
חדרים. מתאים לזכאים ולזכאי מח"ל.

קריית שלום - ברח' קיבוץ גלויות, דירות 3
חדרים 72 מ"ר. מתאים לזכאים ולזכאי מח"ל.

חיפה
חיפה - רח' החלץ 43 טל. 660915-04

בתים פרטיים ודירות גדולות

פרדס חנה - איכות חיים בעוטף כפר. וילת
חד-משפחתית 4 חדרים 104 מ"ר + חדר משק
26 מ"ר, 4 חדרים 120 מ"ר + חדר משק
24 מ"ר. וילת דו-משפחתית 4 חדרים 88 מ"ר.
אפשרות לתוספת בניה.

מלון סן אנטוניו

A black and white illustration of a car driving on a winding road through a hilly landscape. The road is depicted with a dashed white line on a dark background, curving from the bottom left towards the top right. A dark-colored car is positioned on the road, heading towards the viewer. The surrounding hills are rendered with a stippled or textured effect, creating a sense of depth and movement. The overall style is graphic and minimalist.

זה קודם לך לעתים קרובות...
מכל הדלק אינו מלא, בצמיגים חסר
מעט אויר וגם אתה קוק לאיור שהיא הפסקה.
בכל דרך שניסע, תמנע את ההגה ימינה
ו... שם היא מחכה, התחנה האדומה ירוקה.
אתה נכנס, מתדלק במשאבת הדלק המשוכללת,
מוסיף שמן, בודק ואולי לא לוגם משקה ו...
מומשיך ען אנהיה ממרושת
תודה לחתראות!... דלק צלחתי

מחסידי שטן, בודק ואולי אף לוגם משקה ו...
ממשיך עם אנהגיה מחודשת.
תורה לחתראות ו... דלק צלחתי

זאק צלחה!

החל

ט"ז בניסן, תשמ"ו 25.4.1986
© 1986 כל הזכויות שמורות למעריב

עריכה: תמר גיא

עוצוב ועדוזה גרר

2017年12月12日

גרמיקה: נטע גרינשפן

[illegible][illegible]

איך שצוהלך ראשון

הצילון

איזה הסבון

אין זה נראים לך

הנה טוב אני לא ארצה להבטיח אבל אפשר

[illegible]

מאת יצחק בן-חורין

תעלומה

לפני אחד-עשרה שנה ברח אלברט כוכב מבית הוריו בחאלב, שבסוריה והגיע, לאחר הרפתקאות, לישראל. כעבור שנה, יצא מביתו בבתיים ועולם. שמועות שהגיעו להוריו, שעלו בינתיים לארץ, טוענות שהוא נמק בכלא מאזה שבדמשק. הצלב האדום הבינלאומי מעורב בפרשה ובמשטרת ישראל עדיין מקווים לפענח את התעלומה.

מאת יצחק בן-חורין

בנובמבר 1975 נעלם הנער אלברט כוכב מבית הוריו בעיר חאלב שבסוריה. כעבור זמן נודע לכני משפחתו כי יצא יחד עם שני חברים בדרכו לישראל. כביסו היו אלף לירות סוריות.

כעבור שנה, בארבעה בדצמבר 1976, שוב נעלם אלברט כוכב - הפעם מיריחו בסימטת התבור 10 שבבתיים. הוא היה בדרכו צפונה, ולמי מימנים שונים - בתורה לסוריה. לפני שעזב את הבית, הטיח מעל צווארו את החליץ עם המגן, והשאיר על השולחן, בכיסו היו 7,000 לירות ישראליות. קרובים סיפרו שאלברט בן ה-15 התגעגע להוריו שנשארו בחאלב. לא אחת אמר שהוא מוכן להכניס את ראשו לכל סכנה וכלברט שיוכל להתראות איתם.

מאז הלפו כמעט עשר שנים. ההורים, משה ויוליה



ההורים, משה ויוליה כוכב, כולם שלחו מבתיים, אבל לא עשו שום דבר. (צילום: דובי קסטור)

והילד איננו

כוכב, גרים עכשיו בארץ, ברירת שיכון בבתיים. רק אלברט איננו. הם לא ראו אותו מאז יצא לישראל. המחשבות על הילד אינן מרפות. האם חזרת ודחתה באב: 'לך תברר מה קרה', ושכן יוצא משה כוכב בן ה-17 לסיבוב עקר במשפרייהוץ במשטרה כצלב האדום, שתכליתו: ידועה. כמעט מראשו מפרגמש ושבורי-לל.

אבל חוסר הוודאות ממשיך לרסן, והגעגועים אינם נותנים מנוח. יש גם תוקה בלב - אולי חלום בחקיק - שפתאום תיפתח דלת אלברט וישיץ. רק שביב האור הזה מרובין את האב להמשיך ולחזר על

גדלו. הבנות סיליה ומיליה ביקשו לצאת מרשות ההורים. הן ידעו כי לא ימצאו חתנים בקהילה היהודית הקטנה.

לא ידעתי שהן רוצות לברוח, מספר האב, זה היה ב-1975. אמא נתנה להן כסף והן הסתלקו. אם הייתי יודע, לא הייתי נותן להן לצאת. שבועיים אחרי שהן ברחו, באה המשטרה. עצרו אותי לשבועיים בחאלב, אחר כך העבירו אותי לכלא מזהה בדמשק. רצו לדעת מי הבריה את הבנות שלי. אני לא ידעתי. אמרתי להם שהבנות שיעבר משמונה בבוקר עד שמונה בערב, מאיפה יודעו הרביצו לי מכות, ואז איהן מכות... שמו אותי במרתף, אולי חמישים מטר מתחת לארמה, מקום שלא רואים ממנו שמש. אוכלים חתיכת לחם וקצת מים לשתות. אסור ללכת לשירותים. אסור להשתין. רק מכות, ועוד מכות קשות. כמה חודשים חצי. בסוף ראו שאני באמת לא יודע כלום וחזרו הביתה.

הבנות סיליה ומיליה הסתלקו בינואר. כעבור עשרה חודשים נעלם גם אלברט. בוקר אחד התעורר כרגיל, לקח את ספריו, אמר שהוא הולך לבית הספר, ובקש מאביו לידה כדי לקנות אוכל ועוגות. זה היה ביום חמישי, נוכח יוליה, בשבוע בערב אני שואלת איפה פרה. למד לא חזר הביתה. הלכנו לבית-ספר, ואמרנו לנו, בבוקר היה בצוהריים הלך. בעשר בערב הלך האב לחפש את אלברט אצל שני חבריו הקרובים, וגורע לו שגם הם נעדרים. חיבר אותי לאחד וגורע והשטמור. הוא זכר איך התעללו בו אחרי שהסתיר את העובדה ששתי בנותיו נעלמו, ולא רצה לחזור על

הטעות שכמעט עלתה לו בחייו. ביומנו מידר לרווח למודיעין הצבאי על הסתלקותו של אלברט, ולא שכח לצורך תמונה ופורטים אישיים.

היומנה לא עזרה לו. כעבור יומיים נעצר. עוד פעם באה המשטרה ועוד פעם לכלא מאזה ולעיוניים - אני וההורים של שני החברים. יושבני בערך חודשיים. שוב מכות וקללות נגד היהודים שרוצים לברוח לישראל. מקללים ומרביצים. שומר אחר נתן לי איזה מאתים מכות על הפנים, עד שהקצין נתן לו סימן להפסיק.

פעם נעצרה איתו גם האם יוליה. היא סיפרה: 'לקחו אותי לבית סודר בחאלב. ישבתי שם 15 יום. נתנו לי מכות ושאלו מי לקח את הבן שלי, מי הבריה אותו לישראל. נתנו לי בוקסים באוזן, עד היום אני לא שומעת טוב. אחרי שהורתי הביתה גיליתי שאלברט, לפני שברה, היה אוסף כסף מסכתא ומהעבודה בצורפות. לקח איזה אלף לירות סוריות, שזה 300 דולר בערך, והלך'.

שתי אחיותיו, סיליה ומיליה, כבר היו אותה שעה בישראל. כיום סיליה נשואה ואם לבת, מרה לערבית בבתיים. מיליה היא עקרת בית, נשואה ואם ל-3. כשאלברט נעלם מבית ההורים בחאלב, הן עשו בארץ את צעדיהן הראשונים, במעון העולים כרמה הנשיא שבבתיים. מספרת מיליה: 'עובדנו בית מבוסס עם רמת (תומך בעמוד תבא)



אלברט ואחותו מיליה בחאלב. הוא אמר שהוא רוצה לחזור הביתה.

לחיות איתם. ממש השתוללנו. לא הבנו את המשמעות לא חשבנו מספיק על המשמעות שנשארת מאחור במדינה. על ההורים הוראנים לגדלנו וסובלים בגלל מעשינו. לא נתנו אז לעצמנו ריכוז ושבון. הייתי בן 14 מבין השלושה - בן 14 חצי. זו הייתה מין דחפאה לרחות, משהו בסגנון 'נגיע נגיע, לא נגיע לא נגיע'. היינו כמה חודשים בידר עד שהגענו לישראל. בדרך עבר אלברט קשה בצורפות לפרנסתו. הוא נגלה כנער פיקח, מלומד, מחונן. היה דתי וחלל מדי שצריך. בחור יציב ומאד שקול.

שפחת כוכב מתגוררת בבתיים בהרכב כמעט מלא, ההורים ועוד שבעה אחים ואחיות. הבכור בן 33. הצעיר בן 20. אלברט - אם עדיין בחיים - צריך להיות בן 25.

באמצע שנות השבעים הם לא היו ברים ובעל הנות בשוק בחאלב. יבואן של איינים מאנגליה ויפן. חילדים למדו בכיתה הספר והאורח 'אלמדרה'. אחר-כך למדו צורפות. החיים במדינה היו קשים בעקבות החלומות עם ישראל. אבל ישראל היתה לכל ויחזר מושג שאפשר לחלום עליו. לא משום הכסף. די נוסף לה היה הנות בשוק שבה השקיע משה כוכב את כל חייו. עובדה של עשרות שנים. הוא היתה כמעט כל עולמו. בינתיים חילדים

לאונזי ההורים עוד במרם הגיעו לארץ. בתחילת שנת 1980 השתחרר ארם מכלא מאזה. שכרמשק, ובשנת 1980 לחאלב סייר להם כי שמע שאלברט מרגה באותו כלא עונש של 15 שנות מאסר באשמת ריגול לטובת ישראל. אחר-כך הגיעו לאונזינים יריעת נוספת על מאסרו, כולל לא ממקורות רשמיים, זה ריבין את משפחת כוכב לעשות כל מאמץ כדי לצאת מסוריה ולהתחיל בחיפוש אחר הבן האובד, מתוך לגבולותיה לאחר שהגיע לישראל והחלו למשור בכל החשים. כבר פנה הצלב האדום הבינלאומי אל שלטונת סוריה יותר מפעם-פעמיים, והתעניין בגורלו של אלברט כוכב. תחילה נענו כי אין בכלא הסורי אסיר בשם זה. מאוחר יותר טענו כי אלברט כוכב הוא אזור סורי ואם אמנם כלוא ארם בשם זה בדמשק - הרי זה עניין פנימי של ממשלת סוריה.

אלברט היה בן 14 כשנעלם מבית הוריו בדרכו אפגני בחאלב. גוף רות פנים עגולים, שיער שטן עינים חומות, אף גדול ושפתים רקות. נער גבוה ואחראי, לא הרפתקן כפי שאפשר לרמות. נחשב לתלמיד טוב בבית-הספר 'אלמדרה'. אביו הכשירו להיות צורך. הוא עוב את הבית עם חבריו אלי משע ואמרנו יוסף.

אלי משען, כיום תושב אזור, נשוי שני ובער בנק בתל-אביב. משחזר את חסע הורא: 'לפעמים קשה לי להוכיח למת והלמנו להחליק ממדינה. זה היה שגעון של שלושה ילדים ראיוס אחים ידאים רצנו

جاء في

כאן יש את הכל



המשורר אשר רייך בחצר בתי אונגרין, כמו לחזור לגיטו.

אשר רייך, אפיקורוס

10 מלבקו

שנים לא היה במקום הזה, שלושים וחמש, אולי יותר, ועכשיו משחצה את הקווים אל מחוץ ילדותו, מאת שערים, הוא חוזר בשאלות אל מקומם של החוזרים בתשובה. עד עכשיו לא יצא לו לשוב לבית נעוריו. ההסבר פשוט: "כל פעם שרדתי שם לירושלים, היכנתי לחזור לכולל 'שומרי החומות'. אבל מהדג שיצאתי מן המונית, משהו נטפל אלי או אני אליו וכל העניין נשכח מלבי." בן 47, אדם במיטב שנותיו, דמות מרכזית בשירת המדינה, עורך כתב העת "מאזנים", ובכל זאת בעניין הזה, של חשיבה הביתה, הוא מתנהג קצת, איך לומר, כמו ילד. לא רוצה להיזכר. חיים וחלפתי לקחת אותו בכוח אל <

שירים ושערים

אשר רייך, דמות מרכזית בשירת המדינה, תלמיד ישיבה לשעבר, נוסע במכונת הזמן לאחור אל בית הוריו במעוז החרדי של שכונת מאה שערים בירושלים. חוזר בשאלות אל מקומם של החוזרים בתשובה, ומשחזר איך נפלט לעולם החילוני. כותב שירים בחגים ומועדים, עכשיו זו התפילה שלו.

מאת חיים נגיד

צילומים: יוסי זמיר (סקופ 80)

מלבקו 10

שמן טוב

שמן עדין מתגעגע לתנועה. בגיל חמישים ושתיים, גרוש עליו, אחד מבעלי ארגוניז, התכורה הגדולה בארץ לתפאורות ואירועים, הוא עדין ליד בועמה. לכן, אין פלא שמסיבות הפורים שלו הם האירוע בחליאביב העונה, למעשה, הזמנו רק אלף וחמש מאות חברים קרובים. הגיעו הרבה יותר. אמא שלו היא היחידה שקוראת לו בשמו: זאב הלפרין.

**מאת יעל פדמלד
צילומים: שמואל רחמני**

בחיים מצלצל הסלפון, ואמא של שמן מבקשת את הלפרין ואב ארבעים שנה צועקים לו מכל מינה בארץ - אהלו, שמן, דרך אמא שלו בשלה לבנה-יחידה קדא הלפרין ואב בשנול, ושם רכר לא ישנה את העובדה הזאת. גברת הלפרין מבקשת את בנו שיציל אותה: בשבת הוא הכריז סביב צווארה שרשרת עם תרזים גדולים, ומאותו רגע שרדו החסונות טיפלו במחורות, איראפטר לפתוח את הסוגי וכך היא מסתובבת יומיים, ואין משיע. על פרצופו של שמן עולה אותו חיוך רחב וחס, כשהוא חוזר ואומר: טוב, אמא, אחרי העבודה אעבור אצלך. טוב, אמא, ילד מגורל, בן 52, שמוכרח כל כמה שנים לחזור ולשחק בצעצועים של ריסטילנד, שש פעמים הוא כבר היה בארץ התלמות הו, ולא רי לו. הוא רוצה לחזור אל רכבות השרים, אל הציפורים המזרחות, זה כשכילו האקשן האמיתי, השמיש נצתץ לו במשקופת כאלה ואולי משום כך, אם כי לא רק, אנשים כל-כך אהובים אותו.

אחת לשנה, לערך, הוא תופס מקסימום במצע כחמישים ושתיים שנותיו עבר שמן אותה דרך שעבר דוד שלם, ילדו הארץ הזאת, וכך גם נענעו

היום, ערכי השירה שהוא מארגן, או משתתף בהם, מיר מעם, מבטים לשמר משהו מהרית והמעם של אותם ימים. עי היום יוצאת נפשו אל תנועת-הנוער, במקרה שלו - "השומר-הצעיר". עי היום מתמלאת עינו דמעות כשהוא נזכר באותם ימים רחוקים, בחברות שנקרעו שם, בחלומות הגדולים. מי שלא עזב את החיות הללו, לא יבין, מי שעבר - לעולם לא ישוב מאות חברים יש לו בכל רחבי הארץ, אבל הוא עדין זוכר חסר חבריו מהתנועה, שרובם כבר שולטים מארינס את תמונת נבדיהם. גם לשמן יש נבל, בן שלוש.

לפני שש שנים, אחרי עשרים ושבע שנות נישואין, עזב שמן את אשת נעוריו, אם ארבעת ילדיו, וחיללה המפוארת בת שלושת המילסטים שברמת-גן במכרה, והכניס חולק שווה בשווה בינו ובין אשתו. מתאם הוא הדיש שנגמר לו, הוא אומר, רצה ולשם היום גר בתל-אביב, משמש כמנהל הייצור של "ארגוניז", איש תופס מאושר וקטן. מנוגלנו.

אני אדם שואה לעשות טוב לאנשים אחרים. זו הנחה שלי בחיים. אני אוהב לראות אנשים שמחים. יש לי המון חברים ומכרים. כשאני עובר המון ברחוב אנשים אומרים לי שלום. את חלקם אני אשילו לא



שמן במשרד של ארגוניז: התקציבים קטנו וגם הרווח.

14 סופשבוע



שעובדת עלי כל מעם מחיש. יש אנשים שנולדים עם כשרון למוסיקה, אחרים לציור. אני, הכשרון שלי זה להיות שמה, ולעשות שמה לאחרים. ככה נולדתי.

בסך-הכל מה רע לי? אני אוהב את חיי, אוהב מאד את עבודתי בארגוניז. העבודה היא חלק נכבד מחיי. לבנות תפאורות להצגות הן בארץ והן בחו"ל. לשבת עם צייר התפאורות, לחשוב על מתכונות לדברים, זה החיים שלי. אני לא רואה את עצמי בלי סוג העבודה הזו. תמיד ידעתי שזה מה שאני אעשה. אני אבנה תפאורות, או יכול להיות משהו יותר טוב מזה.

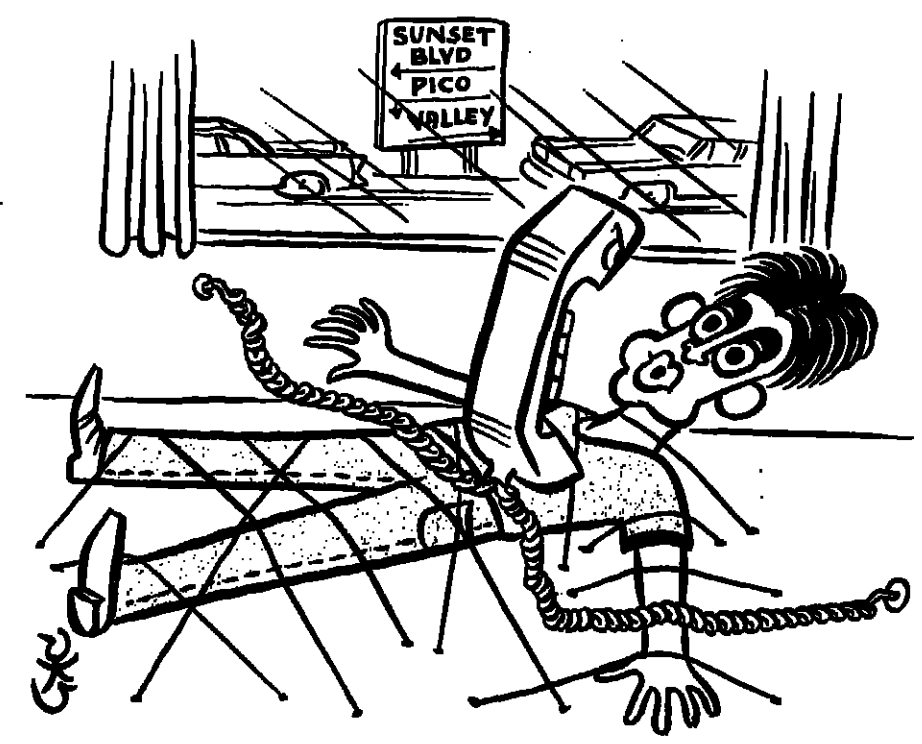
גם העבודה שאני ששני השותפים האחרים שלי בחברה, הם חברי השוכנים. עושה לי טוב. עם אדם מישורי, אחר השותפים, אני יחד, יד ביד מכיתה ר'. וכשאני אומר יד ביד, אני מתכוון לזה. יחד היינו בבית-ספר עממי - בית חינוך בתל-אביב. יחד היינו ילדי חצר בקיבוץ. יחד חורגו העירה לקראת סוף החיכוך, וגמרנו את בית-ספר. שבה, יחד היינו בתנועת-נוער, ויחד התגייסנו לצבא. ישנו באותו אוהל, עשינו את אותם המסעות, כלינו את החפשות. יחד גם הלכנו לחשלה של קיבוץ סאסא, והתחננו

בהפרש של יום, בקיבוץ. הפעם היחידה שרכנו ולא ריכנו, היתה כאשר אדם עזב את הקיבוץ שנה לפני. ראיתי בו בוגר בידך, ופשוט התעלמתי מקיומו במשך שנה, וזה לא היה קל. אחי-כך גם אני עובד, והיחסים חוזר לקרמותם.

אדם עד היום הוא האדם הקרוב לי ביותר. מעולם לא עשינו חשבונות אחר לשני. אף פעם לא התעניינתי כמה כסף הוא מוציא מחברה, וכך גם הוא לגבי. מי שצריך, לוקח. מי שרוצה לצאת לחופשה, ואפילו ארוכה, יוצא. ככה זה גם עם השותף השלישי, יהודה שבק. שגם הוא חבר שנים רבות. טוב לי עם ההרגשה שארגוניז זה משפחה. שאין חשבונות. שכל אחד עוזר לשני. אז שאני לא אהיה מאושר ושמח. חוץ מזה ההסכלות שלי על החיים היא חיובית. אני תמיד רואה את הצד הטוב של הדברים, וזה גם מה שאני מקיין.

את הצרות שלי בחיים, זה שאני בן יחיד. בומנו, (המשכן בעמוד 32)

קטע טלפוני



לא מיותר. מחייג שישה מספרים אחרים, ושומע
לחצות שיק נטיון רב בגמילה מסמים קוקאין
הבעיה שלחן חברת שיק מבטיח לך גמילה מלאה.
לא רוצה להיגמל, רק לישון, ומחייג שישה
מספרים אחרים.
השבת מעט על הילדים של קמברידג' אנה ישו
הם רעבים.
לוחץ שישה אחרים, ושומע
תורה שטילפנת לאגורות מנג'יה-השרים
העצמאית של קליפורניה.
לוחץ שוב בנסיון אחרון, ה
גערות החלומות לרשותן. פנסאווה מינית
בטלפון לחץ על מס. 1 בטלפון של אנה אנה רוצה
מדיטציות, מס. 2. אנה אנה מעוניין בשתיים. מס. 3.
לכאלה שאוהבים להיות עבדים, מס. 4. לסאריסטים,
מס. 5. לקבלת כתובות של זוגות המעוניינים במין
קבוצתי. מס. 7.
הרוואק ברגע הגרוע הזה, כשהמכשיר שלי סוף
סוף מצא דרך ללבי, היתה לי שיוה על הקו השני.
אשתו, מהטעם, תגיד, למה תפוס אצל כל המוז' וכך
לעולם לא ארץ מדי הגמלאוה השביעית.
להתראות בקו הראשון.

סנעין חפן

מחצית חודשים בלוס, לקח לי חודש אחד רק
להבין את המלפון שלי. ובחיל המלפון הוא
הקשר העיקרי עם העולם, ולכן אין ללול בו.
קדם כל - היה לי מכשיר טלפון אחד עם
שני קווים. שני קווים לבנאום אחרון, והן, ארץ
האפריקה, אלו עוד מלאים את מתכנתת ליי שתינו,
בארץ מולחזי החיל המיד שהיה לק - קו אחד לשתי
דרכים. לפני כל שיוה היה לי גם ביקור אצל השכנה
אלי. בסדן מוכן להניח את השטרות כי אני מצפה
לשיחה ממאריס. או שהשכנה מגיע אלי, תופס אותי עם
השטרות, ואומר: אנה הייב לקצר, עכשיו תדרי.
ותפוס - שני קווים לבנאום אחד שהקו שלו תמיד
הוחלק עם חייגן נוסף. זה אמריקני, כמה שאת מגוימת
הן, קליפורניה החלומית What else can you
show me?

עני קווים, כמה זכיתו אני מברך עם מישוה,
ותפוס מצלול נוסף, ואני מקבל שיוה נוספת, אני
למד להגיד, סליחה יש לי שיוה על הקו השני,
משפט שבארץ מולחזי עלול לאשפז את אומרו
להתגלות ממשפט.
אני מה לעשות, חידושי החקירות הללו, נפלו
על האדם הלא נכון. שכן, אתם מבינים, אני שונא
מלפנים אני אהבתי לראות את האנשים שמדברים אלי,
לראות את הם מקשיבים. שיוה מלון בטלפון יכולת
לדבר איתי. רבתי עם כמה מיידיי המוכים ביותר בגלל
שכן לי ריביות חזקות, ועד היום אני מעדיף לכתוב
מכתב אם אני רוצה להבהיר את עצמי. ומה לי שני
קווים הבק, גם לשונאי הטלפונים יש טלפון דרטיק
המנה את שלא המלא בקו. והוא אנה יכול להתנתק
משיעלם בכל שנייה שהוא יביא לך את הסעיה אתה
שש את על ידי מלפון הקו הבא, אנה, סליחה, יש
לי שיוה על הקו השני, אני אומר איתי אחר כך. את
אנה ששפט עצמו אנה אומר גם לניגול שיוה לך על
הקו השני. ומה אתה לבי. נקט את המלפון וכתוב
לנוח. אנה את לא פה, חבכי. בארץ מולחזי אין
מקל לנעם מלפנים, ובדרך כלל מנתקים אותך אטילו
כל שנייה. לא בלוס. אני מבנה לנתק את החוט
מקו, אבל בקיד אין שקע לחיבור, והחוט נבנה לתוך
הקו לשלמים, או עד לרדית הארמה הבאה. למעמים,
מאורי ומכשיר יש חיבור, ואפשר לנתק משם. לא
בלוס. המלפון הוא בתיבה אחת, נצוה, ובכלתי חניק
ועד עם שני קווים מה עשיתם אני מבנה לרדים את
השטרות, שיוה תפוס יארעאנו. אני מרים את
השטרות ומניח אותה יפה בצד. אני זוכה לכמה שניות
של שקט, ואז - המלפון מברר אליי האה הגורל,
קשואה, נוף כי מהאפריקה בקול רם. הוא אומר:
אנה, את רוצה להקטיר - חייג מספר. אם לא -
תה את השטרות במקומה. אם יש לך בעיות - תפנה
למכירת המעמית שלי.
ואז אנה את זה שבעים מעט, באותה אנטיכיות
מקלפת. אני מניח ביד על השטרות, והוא רק צועק
עלי יותר כשת נבזית כי הקטירות על הכעס, ואני נתון
לו לרוב. הוא במה נשבר בסוף, ושוקק, אבל איתי
עוד שניות של שתיקה, משמיעה האפריקה את הצליל
הנעיל ביותר ששמעתי בחיי - משד כמו צפירת קטר
והיית שומעם ביד, בדיסטורציה מושלמת. איתי זה
המכיר לי שיה קרע שאמר לעוד מתיים. אם תלה לבי
למשל, גיטה ללפון לתנות עורה ראשונה, ואז הוא
איתי את הבהיר והחיל את השטרות, הצלול האיום

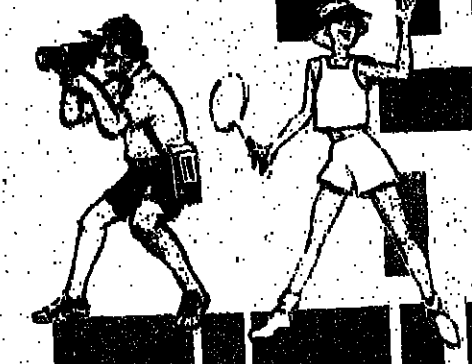
תכנון עכשיו את החופשה השנתית בהנחה ישמעלית



גם בארץ גם בחו"ל מגיעה למי וזנחה!

מכאן כבר אפשר לראות את חופשת השטרות נאמן
מקום בארץ בכל מקום נחמדי, בזמן הממאס, ממש
ובכל אחת מן האפשרויות הנדלות לנפש אמה, ש
עלי וכמו שמגיע לכם. יחסותי. טריטי וקא התמנה
שנאפשר לכם לטא לחופשה בקלות.

שימו לב! מועט - ותקבלו חגיגה
יחסותי טריטי מועטת לכם לחזור מדי חודש לא
שתחליטו עליו, ולחנות ממונה (נשואות) על שיוה
שנאפשר בשיעור 9% חוזר בלישוע עולה, על ללא
מיום החקירה מדי ליום חנוסיה.
שמו לב! כל חסוכים שנאשר בייחסותי טריטי
במלאם לזרוע וימזון לרשונכם בעת חנוסיה חללה
התוואה שנאשר לזכותכם.



אחם קובעים את הפרטים
כראי לחתול לחסוך כבר היום לחופשה שנתית.
במידה ותרצו לשנות את החוכות בגלל אילוצים מ
ותוכל לשנות זאת.
בנוסף תעמדו לרשות החוכות. הכות והשקלים ש
לאחר מועד חנוסיה.

מי יכול להישות לעצמו?
כל אחד. יחסותי. יחסותי ויחסותי ויחסותי ויחסותי
ולכן אחם יכולים לחנות מן החנוסיה שישמחו
עם של חנוסיה. ששט מוכרים רובת ויחסותי ויחסותי
יחסותי טריטי - ככה בחופשה חסוכים ויחסותי ויחסותי

חופשה לא נאמנה?
החופשה שלכם ממונה ומונה ויחסותי ויחסותי
עודת מלא של חברה יחסותי ויחסותי ויחסותי
חוכים, גם אם תחליטו לא להאמין לי, ויחסותי ויחסותי
בסופים ובלישוע של 2.5% זיל יחסותי ויחסותי

הזמנה לחסוך
החסוך במו הקים לקבל חסוך ויחסותי ויחסותי
החזלה.
קוטמני וחיוניות של יחסותי ויחסותי ויחסותי
את חלום שלכם - ויחסותי ויחסותי ויחסותי

הזמנה
פרטים במעמית
הזמנה בקו יחסותי ויחסותי ויחסותי ויחסותי
יחסותי ויחסותי ויחסותי ויחסותי ויחסותי ויחסותי
יחסותי ויחסותי ויחסותי ויחסותי ויחסותי ויחסותי
יחסותי ויחסותי ויחסותי ויחסותי ויחסותי ויחסותי



הזמנה לחסוך

בכנסה ממשלה יצא סוד

לשר החוץ לא היה איכפת שכתבים זרים בתל-אביב וקציני מודיעין בקהיר מאזינים לשיחות הרדיו-טלפון שניהל עם שגרירי ישראל מעבר לים.

בבית-קפה בניו-יורק יכולת לשמוע את פרטי החכנויות האיסטרטגיות של צה"ל. תיקי משרד החוץ שנפתחו לציבור מגלים את מלחמות הסרק בדליפת סודות הממשלה שהחלו מיום הקמת המדינה. המטכ"ל דרש צנזורה מוליטית, והיועץ המשפטי הציע למרסם כמה שיותר מעבודת הממשלה.

מאת גבריאל שטרסמן

משלת ישראל לא הספיקה לתגובת את יום הולדתה הראשון, וכבר החלה דליפת הסודות מחדריה: לא אל עמודי העיתונים בארץ, אלא לאוזנים של שירותי הביון הערביים. בעיצומה של מלחמת השחרור, היה שר החוץ משה שרת משוחח לא רק לאוזני האויב, אלא נקלטו גם עליי שירותי המודיעין של המעצמות וכן בידו כתבי-החדש הישנים בארץ. "רדיו"ם לנו כמה עתונאי חוץ בלתי אזהרים לנו או בלתי מודעים המאזינים בקביעות לשיחות בין שרי המדינה ובין אישים בעלי שיתוף אלה משמעות להם מקור לא אכזב לאינפורמציה פנימית, כגון הרצון, כידי מולקת הכספות של שרת זה רשימה ארוכה של עבירות בסתן בשיחות שרים אל מעבר

לם. הגו לחוד ולהפנות את תשומת לבך לנוק הרב המשיך את כסותו המדינה בשיחות אלו. בן-גוריון העביר את אזהרת ראש המודיעין הנציג לדיעת שרי הממשלה והמניית ב"ם ברצמבר 1948. המיסך נתגלה בחיך גינון המדינה, הוא רק אחר מותן צור המעיר עד כמה העסיקה מכת ההלפת את הממשלה כבר כימיה הראשונים. אנב, מוטם הולפת הוא חידוש לשוני. או ריכרז על מכת המלח.

במשכן נשיא ישראל מגלה היום חיים הרצון, כי שיחותיו הטלפוניות הגלויות של שר החוץ משה שרת הוגהלו בין השאר עם נציג ישראל בפאריס מוריס ניש, ומי שצותת להן היו שרותי הביון שלשבת שר החוץ קיבלה תעתיק של שיחה בין משה

שרת לבין נציג ישראל בפאריס מוריס ניש על הסיכויים להכרה צרפתית בישראל ועל המגעים עם נציגי מדינות ערב בשיחות שביתת הנשק ברודוס. אין מה לעשות, הגיב שרת, אנו נמשיך לדבר בטלפון בחופשיות גם להבא... וכדרכה, אין נוף במי שהוזכרה, כי הציתות לשיחה אולי היה חשוב, אבל צ"ט השיחה היה שגוי. אם כבר מאזינים לשיחותיו של שר החוץ מוטב שיצטטו אותו כהלכה, רמו שרת וציין כמה מן השגיאות...

בראשית שנת 1950 פירסם "טיימס" הלוונדני מפי שליחו בתל-אביב כי ישראל הגישה לארה"ב מימסך המבוסס על מידע מודיעיני, שהגיע לידי צה"ל על מימרי החימוש של צבאות ערב. הרמטכ"ל רבאלוף יגאל ידן הופעת מהדלפת המיסך הסודי, הוא הורה על חקירה פנימית כדי לברר את מקור הדליפה, ובקטבותיה תולונן ב-16 בפברואר במכתב אל שר הבטחון דוד בן-גוריון:

...ברצוני להפנות תשומת לבך לנוק הרב הנגרם לענייני המודיעין מפרסום ופרוט ידיעות כאלה. בוקתי את אנשי הצבא שהייתה להם יד בכתיבת התוכי ומסכתו שאיש מהם לא מסר זאת לעיתונות. במידה שהודיע נעשה במתכוון, אודה אסיר תודה באם להבא יתייעצו במטכ"ל על צורת פרסום וחומר צבאי סודי ביותר". הדליפה, מסתבר, הייתה במשרד החוץ. בעקבות בירור אישורה לשכת הש"ר כי הפרסום אכן היה אפופה גמורה" גם בשבילם, וכי "חקירה העלתה כי אירעה תקלה מצד ש"ר."

ועדיין לא היה זה הכל. כעבור שנה לערך, ב"ם כינואר 1951, התלונן הרמטכ"ל במכתב למנכ"ל משרד החוץ ולשר איתן כי סוכנות החדשות היהודית סט"א פריסמה ידיעה בשמו של טיי קולק שבה רמו כי מספר יחיילי צה"ל אינו עולה על 40 אלף. "כיצד מרשה לעצמו נציג משרד החוץ לאמור דברים מסוג זה, היכולים לגרום נזק רציני לענין הבטחון", שאל הרמטכ"ל, "אודה לך אם תרגיעני שלהבא תיתנה הוראות מהאיתות לנציגי משרד החוץ לא למסור דבר על כוחות הבטחון ללא אישור מהמטכ"ל. ולמנכ"ל משרד החוץ לא נותר אלא לאשר את התלונה."

ב 8 באוקטובר 1950 נתבקש היועץ המשפטי לממשלה חיים כהן לחקור, מי הדליף לעל המשמר" את הידיעה על הצעת ראש הממשלה לשלוח חיזרה צבאית סמלית של צה"ל למלחמת קוריאה. שוכנעתי", כתב היועץ המשפטי במסקנותיו, "שלא הגיעה לאזנים בלתי מוטמכות מאיש מאנשי מוכירות הממשלה. נאמנים עלי דברי הקצין שלא מפוי. למחרת ישיבת הממשלה ידעו עליה כמה מקדים גבוהים במשרד החוץ, כגראא משר החוץ או מאבן... מצאתי לא לחקור כל חבוי הממשלה ברבר האפשרות של מסירת הידיעה הגרונה לוחלם. שרים שריכזתי אתם, יש מהם שאמרו שלא סיפרו לאיש, ומהם שאמרו כי יתכן וסיפרו בסוד לאנשים נאמנים עליהם. חקירה והליכה למסדרונות הכנסת, והעולה מכל אלה שהידיעה הגרונה הייתה נחלת רבים עוד לפני הפרסום..."

הלוק שהפיק היועץ המשפטי מן הפרשה, אשר איש בצמרת הממשלה לא אימץ אותו מאז ועד היום, מעניין יותר מנפתולי חקירתו. כתב חיים כהן: "אין אפשרות מעשית למנוע מקרים של גילול ידיעות כאלה לאזנים בלתי מוטמכות. כבדי לרסן במקצת את (המשרד בעמוד הבא)



אנחנו באלפי מנושה

קומא' בן 6 חדרים

(החל מ-140 מ"ד)

בצוותא ב"אלפי מנושה"

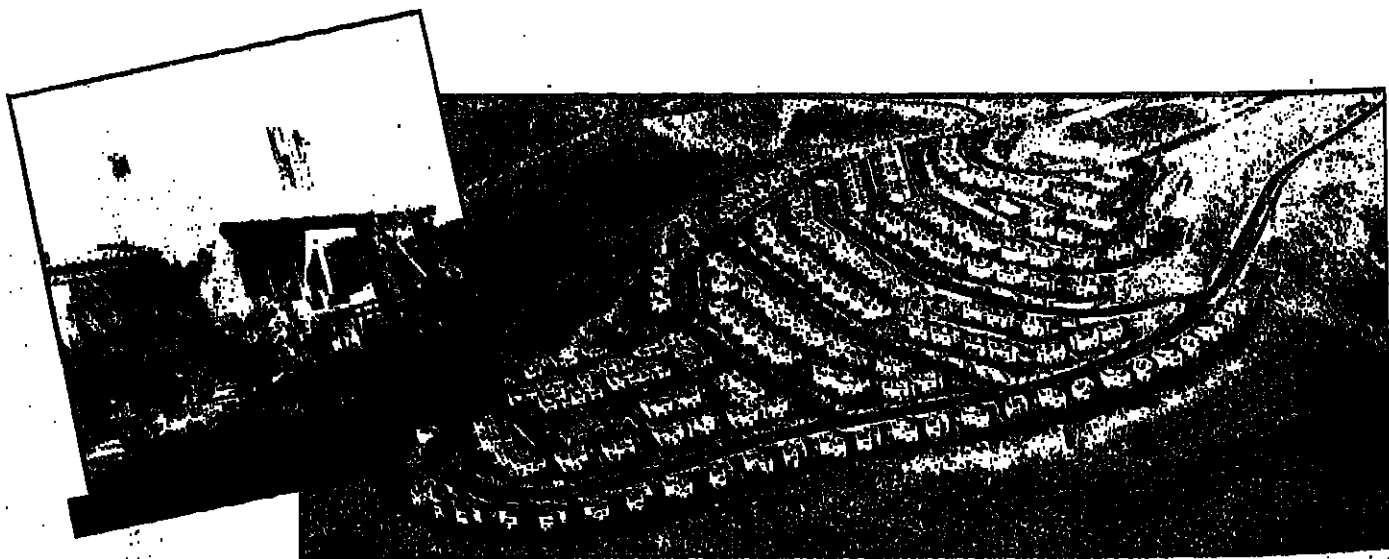
\$65,000

החל מ- כולל ביתוח (לא כולל מ.מ.מ.)

לכניסה מידית

סיפור הצלחה של עיד חוססת עם 400 משכוחות.

מאות ילדים, שתשומה לגדל את ילדיך בחברתם.



תנאי רכישה מיוחדים ובלתי חוזרים למספר מסוים של קוטג'ים מרחיבים.

- * נוף מרחיב, אקלים נוח
- * פיתוח סביבתי מרשים
- * שירותי קהילה מגוונים
- * קאונטרי קלאב מפואר

צוותא
חברה לשיכון ובניה בע"מ
תאגיד מבכירי חברות הבניה המרטיטיות.

ברכות לאלפי מנושה לרגל הכרזתה
למועצה מקומית.



"צוותא"

חברה לשיכון ובניה בע"מ

צוותא באלפי מנושה
חיים חדשים בהישג ידך

נשמח לארח אתכם באלפי מנושה.
מסבת 17:00-10:00 ובימי חול 16:00-09:00
במנהל / בחול המועד 17:00-10:00

משרד מכירה בתל-אביב - רח' דיונוב 16
טל. 288939, 288021



משח פרלמן (באמצע) עם הרמטכ"ל רב-אלוף יגאל ידין (שמאל) וכתב סוכנות הידיעות חסונייטית טא"ס בתל-אביב: לפגוע במדליים, לא בעיתונאים.

ריח של צנזורה פוליטית

שלחי מלחמת השיחור חבב ראש אגף המבצעים במטכ"ל האלוף יגאל ידין ממשה פרלמן, מי שהיה אז הממונה על ההסברה, להרחיב את שמכויות הצנזורה הצבאית כדי שתמנע חלומות משולחן הממשלה. פרלמן, שהלך לעולמו בימים אלה, התנגד להצעת ממונה נדף ריח של צנזורה פוליטית. וכך כתב לידיו ב"30 בנובמבר 1948: עד עתה היה זה עקרון שלא חלה צנזורה על ידיעות שנוגעות משיבות טורות של הממשלה או מועצת המדינה - פרט לידעות צבאיות אשר עלתן חלה הצנזורה הצבאית הרגילה. עד עכשיו לא היתה צנזורה פוליטית בארץ. עתונאי שפרסם ידיעות שהגיעו אליו משיבות טורות נחשב כממלא את המפקד העליונה. הכלל היה, שאין לנקוט בצעדים נגדו כי אם נגד אותו האדם שחשבתה בשיבה הסגורה אשר תמר את סודיותה.

"אני מבין עכשיו, שחכונה היא להפעיל צנזורה מוחלטת על כל ישיבות סגורות. למרות זאת שאין החלטה זו מיוחדת את ידיה

והמשך מהעמוד הקודם)
יצר הילויים הסנסציוניים שכלב כל עונתו, חוששני שאין דרך טובה מזו, לגלות בפניהם באורח רשמי את כל מה שאפשר לגלות ביתר אריכות ובפורסות. ולהכיריו על מה שאינו נמסר להם באורח זה כעל סוד רשמי אשר סרסופי יגורד אחריו עונש.

סופר "הארץ" בארה"ב כאותם ימים היה אריה גלבלום, היום פרוסומאי, שהכיר את ממשלת ישראל בסקופים שלו מאחורי הקלעים של המסכה המדינית. ראש הממשלה מתיחס לדליפות הבטחון פוסקות בשגירותו לאותו עתונאי בצורה החמורה ביותר, נאמר עליו במסמך שיצא או מלשכתו של דוד בן-גוריון, "עובדה היא כי בין כל העתונאים הישראליים הנמצאים בארה"ב יש לגלבלום האינפורמציה המנימית ביותר ואין ספק שמקור הידיעות הוא בשגרירות".

בינואר '51, בעיקר סקופ של גלבלום, כתב אפרים עברון מוכירי של שר החוץ למנכ"ל איתן, כי הרברים שפורסמו הם "מקצט מלה במלה כפי שהשמעו בשיבה משותפת של חברי הציגות בארץ והשגרירות בושינגטון עם שר החוץ ואגן והשגריר ראו בארה"ב - גש, אני מציע כי תבדוק אישית לאכן ותבקשו כי יחקר באופן יסודי את מקור הדליפה ויחסלו בראשיתו. אני כשלעצמי יש לי תאוריה משלי בקשר למקור זה. מעניין שהדליפות האלה עברו לווינגטון מיד לאחר שעברה לשם כל מהלכת ארה"ב לשעבר אצלנו..."

עבור פחות משלושה חודשים כתב ראש הממשלה למשרד החוץ כי "היום מפרסם גלבלום ב"הארץ" תכנית ביקורי בארה"ב. פרסום זה נשען כלי ספק על חוכן מכתבו של טרי קולק, אלי, פרסום הרבר ב"הארץ" היום נתון מקום לחשר שהארץ קיבל ואת ממשרד החוץ פה ויחסי את לגלבלום, כי אם להכחיש שגלבלום קרא הרבר בארה"ב קשה להכחיש מודע דעה הפרסום עד היום. הרבר מתייב בדיקה חמורה במשרד החוץ... נ.ב. כינתיים שמעתי שאכן נחקבל מברק כזה לגלבלום משמע שראה המכתב בארה"ב. רגיש על ריגוים פנימיים בנושא קבלת סיוע צבאי מארה"ב, וכ"כ בנובמבר האין מנכ"ל משרד החוץ בשגריר אבן. אגא, הריעני בקשר מה ברדת ומה עשית בקשר לענין זה. הגני מסתרי לעומת של ראש הממשלה על כך שכנראה מישור בשגרירות מקיים חיסים הרקיים מרי עם השטנאי גלבלום.

במחן העבודה שמשדר החוץ השקיע בנסיון לגלות את מקורות הידיעות שלו בשגרירות ישראל בושינגטון משם מדימה. אבא אבן מינה לשם כך ועדת חקירה של איש אחד - את הציר אהרונר דוד גוטיין, לימים שופט בית-המשפט העליון. אבן השיב למנכ"ל, כי כבר בכירים בשגרירות נתבקשו להשיב על השאלות הבאות באותו גוטיין א. האם שולחת עם מר גלבלום על עניינים רשמיים בחישים נובמבר הדגמבר ב. האם נגעה השיחה לשאלת הסיוע הצבאי ג. האם העידות בשיחה זאת על עזרת המטכ"ל כלפי ביצוע התכנית לסיוע צבאי.

מקץ ימים אחדים הפיץ אבן מיוצר כמות בין חבריו בצמרת השגרירות: "גורע לי בבטחה כי מר גלבלום לא היה בושינגטון במשך שלושת החודשים האחרונים אך בבירור מורמן הוא עם חברי נציגותנו ובכנראה קורות חקלות רצינית ומבדלות".

ב"6 במארס 1952 הגיש דוד גוטיין את ממצאיו למשרד החוץ בקריה בתל-אביב. מסקנותיו של גוטיין, אדם שגון ובעל חשיבה, היו מלאכת-משכת, ססק פסקדין ססק והלצה. מאבשי הסגל בושינגטון אני למוד שכל ישראלי שאב לגייריק ויושב בבית קפה וירע א מתיימר לדעת מה חושב בדיגוריון, מה יעשה משה שרת... ומובן מאליו מה התכביות והמסמגיות של הרמטכ"ל. ואם מר גלבלום יושב בבית קפה אשר שם נמצאים ישראלים, והם מוכרח לשמוע במקום או במאורר שהמטה הצבאי מתנגד לסיור צבאי מפני שקבלת הסיוע תחייב אותנו לגלות את סודותינו לאמריקנים והם יגיעו לערביים וישלחו במי ישראלים רבים. אין הוכחה שהיו דליפות. לפר גלבלום מהשגרירות בושינגטון או מהקונסוליה בניירודיק".

סופשבוע בית

ניסן חשמ"ו
מאת וילי פרידלנדר
צילמה: שי גינות
בשיתוף רשות
שמורות הטבע



בזר וצמחיה מרומי
עמק בית זית

28. אל מרחבי סיני והר הנגב

עית יורד הכביש אל שטח מישורי
הקרוי עמק בית זית. ממנו מטפס הכ"כ
בש בסיידת פיתולים אל מיצפה
ג'בל טויל - ההר הנגב, בערבות.
אם תשימו לב לאדמה סביבכם תראו
שבבות של חרסית אפורה ואחריה
שיכבה של סלע גירי קשה.
לעצור במיצפה ג'בל טויל. כאן ע"י
לום להר חרסית שהוא חוטמה של
שלוחת קדש ברנע. תצפית יפהפיה
לעבר סיני, אל איזור קדש-ברנע ולג'בל
הלאק הענקי. כשצופים דרומה רואים
את הרבס השולחני של הר החרשה.
רמת עברת ושרצי תחלים הגדולים.
ג'בל טויל ממשיכים לסמוע דרך
מה לעבר שלוחת של הר החרשה. בדי
ך חוצים יבילים רבים של חול קדש
ובין מדרגות חקלאיות עתיקות שב
חלקן ידוע הגדולים שערות וטבק.
אל הר החרשה מגיעים לאחר נסיעה
קצרה של כ-10 ק"מ וכאן מתחיל הכביש
לעמק סמירטניס (עקלתונים), בעבר
(רמת סמירטניס) חסלעים הקשים.
כאן בדרומה חורדות מורכב, נאחז
על אלה אלטיות מורכב שבראש
העלה יש מיצפה וף נהדר אל מרחבי
סיני ואל רמת עברת. וף מיוחד במינו
מדרסת עברת הנבונה אל מישורי
האדמה אל ערש הכביש ממשיך על הר
חרשה ולאחר שנים רבות קילומטר
רם מגיע למשורה יפה. מופש וחל
אלת עם נחל חרשה ועל המדרגות

העיר הקדומה, ומיבנה גדול שבנו
התורכים בעת מלחמת העולם הרא"ש
שונה.
ניצנה, עולה אל חמיר בשמח הער'
בל, היא אחת ממש הערים הקדומות
בהר הנגב של אזורי המדבר, הנבטים.
הערים האחרות ששימשו כמרכזי מס'
הר ושריות בדרכי שיירות הכשפים
מחצי האי ערב לבמלי הים התיכון.
חן: שיבטה, חלוצה, ממשית, עברת
ורחובות בנגב. מדרום להל, שרידי
תחנת הרכבת התורכית של ניצנה. לא
להתעכב כאן ולהמשיך לנסוע. משמ'
אל - נראה הישוב חחדש עונה. בש'
נות החמישים, כאן היה הישוב הח'
קלאי באריותם, שנעבר.
ערבים לאירוח בקיר צהריים שמ'
בימים מהבית בחורשה של עצי אשל
ענקיים שניטעה ע"י תלמידי מקווה
ישראל במלחמת העולם הראשונה.
כאן תחנך דוד למשילות. לידו, שתי
בארות קדומות, באר משה ובאר
אחרי.
חורדות לכביש הנגב ומונים שטא'
לה. בשנות מרצים רואים את ג'בל א'
ספתה וכליו תצפית מרורה. בנגב
1955, ניצנע כוחות מלרי, מוחתם
החל מערלת הנגב נדר המשיטלים
המערבים עיטבו כאן. עכשיו, שלום
עם מצרים ועל הרד - נקודת תצפית
מצרית, מאזור נבעת פלעית, ממשיך
המסלול בכביש הנגב, מגבעת סל'

אחד, שבו יורדים להר הנגב בכביש
הנגב המערבי, מונים מצומת הר
חרף למיצפה רמון וחורדות דרך עב'
דת, שדה בוקר, צומת טוללים וצומת
משאבי שדה לכאר שבע למרות וי'
חוקו ממרכז הארץ, זהו טיול נהדר.
אפשרות נוספת, לחובבי המרחבים,
זוהי לנסוע רק לאורך כביש הנגב
המערבי, לבורות לוף ולמיצפה ערוד
בלי להגיע למיצפה רמון. להסתובב
ולחזור באותו כביש בשעות אחר'
הצהריים שהן כאן משהו מיוחד, כא'
שר השמש נוטה מערבה מעל מרחבי
צפוניסיני. בטיול זה יש המשכיות
אחת של נסיעה וטיול במשך שעות
אחדות במרחבים מיוחדים מאוד,
מיצפה למיצפה ערוד וחורה ליצפה.
וכן גם הנחלים יתנו מהודך.
מסלול תנעיה בכביש הנגב המ'
ערבי, מתואר כאן מצפון לדרום,
לתעלת היורדים בו לאילת ולמיצפה
רמון.
מבאר שבע נוסעים לצומת טל'
לום, כביש אחד יוצא מהצומת לשדה
בוקר, לעברת ולמיצפה רמון. הכביש
השני ממשיך ישר למזוף ניצנה, מע'
ברנגבול למצרים. שני קילומטר לפני
המסוף יש תחנת דלק (נערה בשבת)
וזה מונע שומאל לכביש הישן ניג'
מבארותם. משמאל לדרך, תל ניג'
זה הובלט בציבנו חלבו, בראש תל
- שרידי כנסיית ומאגרי מים של

בש הנגב המערבי עם מצ'
רם, מיצפה עד אילת מתח'
במינו ארץ חדשה שלא חי'
בזר קודם. ארץ מרחבי סיני
זהו הנגב שכל אחד יכול לעבור בה
בימים חורשי, בקלות ובנוחות. הכ'
מש בן 90 ק"מ מיצפה עד הר חרף
שם תא עונה למיצפה רמון או ממשיך
עד אילת, עוד 215 ק"מ. תחנה למטי'
ילם.
זהו טיול מנוצח עד הר חרף
למיצפה רמון, בכביש המוביל אתנו
לטייל טיול בחצי הנגב. מקומות יפה'
מש שער מה יכלו לחזיק אליהם בדי'
בהרטי רק סידים, לחמים ומכרי'
חם עיטבו בדרכי עמר. זהו כביש
מיוחד במינו בכך שנוצח ע"י אדריכ'
ל וף וטיול בחשנה צמודה של
פסוק רשות שמורות הטבע בדרום
הארץ לכן הוא תלול ומפורל, עולה
וגר מדרם החשונים ורחבה - 3.70
מטר. לכל אורכו תצפיות נוף ושיטות
הטבל את המטפלים ישר אל ראשי
ההרים ואל בורות המים העתיקים
בהר הנגב, אל עצי אלה אטלנטית
ואל מרחבים גדולים, וקיים ובחורים.
וזהו עיטבו ארץ גדולה ורחבה
ומחת לכל אזור. חשונות וחי פות'
לטייל כאן תל באבוב ובסתר, אפשר
לסוע בכביש הנגב המערבי בדרך
לאילת וממנה, רק בשעות חיום.
המסלולים המתוארים כאן הם ליום



יופי של אבוק
ברמת איילות

רחות 03

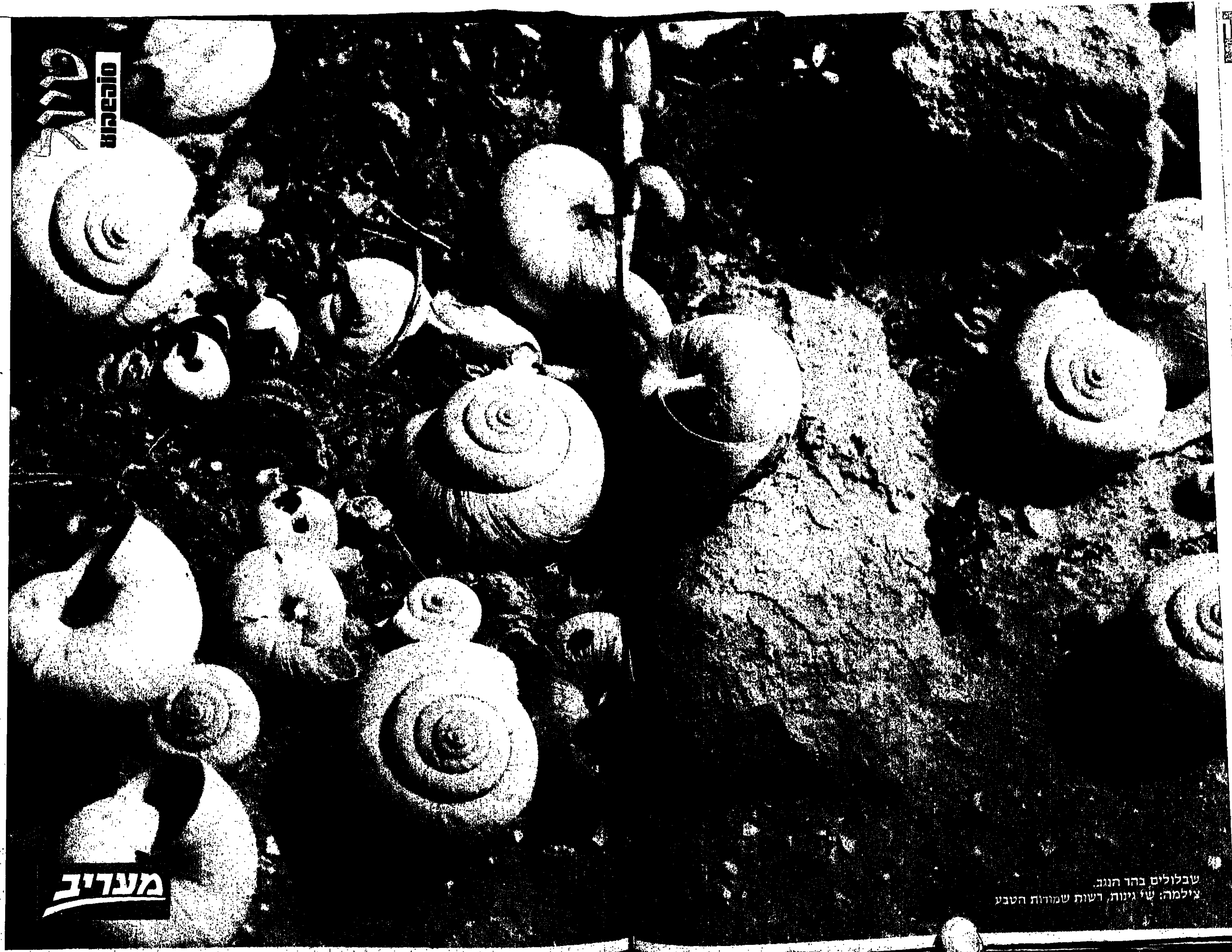
קוטגים 8,76 חדרים, דו ותלת מפלסיים
בשכונת הקוטגים היוקרתית "בנה ביתך"
ברמות 03 בירושלים.
גינות עד 100 מ"ר, מרפסות, מחסנים.
שטח בנוי 200-240 מ"ר.
- משכנתאות - ערבות צמודה - תנאי תשלום
עפ"י קצב הבניה.
הקוטג' לדוגמא פתוח
בימים 1/5, 30/4, 28/4, 26/4
בשעות 11.00-13.00

חפציבה חניה לבני פיתוח רח' יפו 4 - ים של 51477277

בנין בית

הגבול, סיפור שלא נגמר
סוף המאה ה-19: התורכים שולטים על ארץ ישראל וסיני. חבריטים על
מצרים. הגבול עובר בקו סואץ - שארם אישייה. חבריטים, לוחצים לש'
זאת את קו הגבול.
1906: חבריטים מפעילים איום צבאי על התורכים ומצליחים. לכלול את
חצי האי סיני בתחומי מצרים. קו הגבול החדש עובר מרומי בחוף אום החיכון
עד יאדי סואץ בחוף מפרץ אילת. לציון הגבול החדש חוקמו לאורכו 90 גלי
אבנים.
1949: קו הגבול החדש לגבול בין ישראל למצרים.
1956: אח"ל מוכש את סיני (נגב) זה דרך להחזיקים עד אפריל 1957 שבו
מחזירה ישראל את חצי האי סיני למצרים. תמיקוח - באחריות כוח החזית
של חמ"ם.
1960: סימון מצרי מחדש של קו הגבול. גלי אבנים קטנות לכל אורכו.
1967: מחדש מאז מתקבל כוח דא"ם למי דחיתת של נשיא מצרים נאמל
אברהם אל נאמל: מאז מלחמת ששת הימים ביוני 1967, אין גבול עד שחצה ווא'
סיני חצה באפריל 1982 למצרים.
1986: פס"ח אבוק. פס"ח בין ישראל למצרים. אבוק גבול חדשות משני צידי
הגבול. מרדכי תלמי. של ירושלים ומצרים ומצרים אותו לאורך כל הדרך
המסלול של קו הגבול בטאג' - עוד לא נגמר

הרצאה של מלחמה



מעדיב

סוככר

שבולטים בהר הנוג.
צילמה: שי גינות, רשות שמורות הטבע

מדינת ישראל

טיוול סופסופ

הי הגב ממעבר ערוד חוזרים באותה דרך עבר אל הכביש. לפה בורות לוקו השם לוק אינו מופיע בתוך זה בורות לא וקראים על שם המרגל הישראלי במצרים. והו משוט הנסח העברי שנהנה ועדת השמות הממלכית לתת לשמו הערבי של הנחל, ואזי לוסאן.

בכל שבוע המסח היתה אוהל בדור אי עם קפה ומיתות למבקרים. בשעה 12 בצהריים ייצאו סוורים מדרוכים באזור עם פקח של רשות שמורות הטבע. הסוורים - ללא תשלום מהחניון יוצא השביל וגם חוזר אליו. שובל מסומן באדום-לבן-אדום על האבנים. לוקח אותנו אל הבורות והבסותים. אורכו כארבעה קילומטר רים, כשעה עד שעתיים הלכת, ויש שובל מקצר במשך המסלול הרגלי. כדאי להצטייד במי שתיה בחניון. לא לשחות את מי הבורות ולא להשאיר מסולת בצדדי השביל.

השביל ממשיך צומח על מדרות הגבעה. אחרי 50 מטר חוצים דרך ימים היוצאת מהחניון לנחל אלות. ממשיכים ישר אל הבור. שומרים עם חומק. קוטרו 30 מטר ולידו שרידי בית אבן, בו חיו ומגור השקיפה חושי בין הקדומים אל הכריכה הגדולה. חר צים שובל אחר ויורדים בשביל אל הערוץ הרחב. אל האלה האטלנטית ובסותן האלה. המים מגיעים לבסותן בתעלה המסח אליהם את מי השטח ותר הגב רק בגלל העליון וברד הגב מוגשים אלה וקנה. בת כמה מאות לוק, עם שובלים קלים להליכה שאורכת שעה שעתיים. מומין יש דרך ער טובה שאפשר למסע בה אל מצפה מעבר ערוד. אורכה 6 ק"מ והיא מובילה למבט מרד על חר הנעש במכתש רמון. במיוחד בשעות אחרי הצהריים המוארות כשהשמש מאחור



ה'לוק' בורותם כאן מרמזים על מרחק השוורים.

ראש כבש - הר חרין

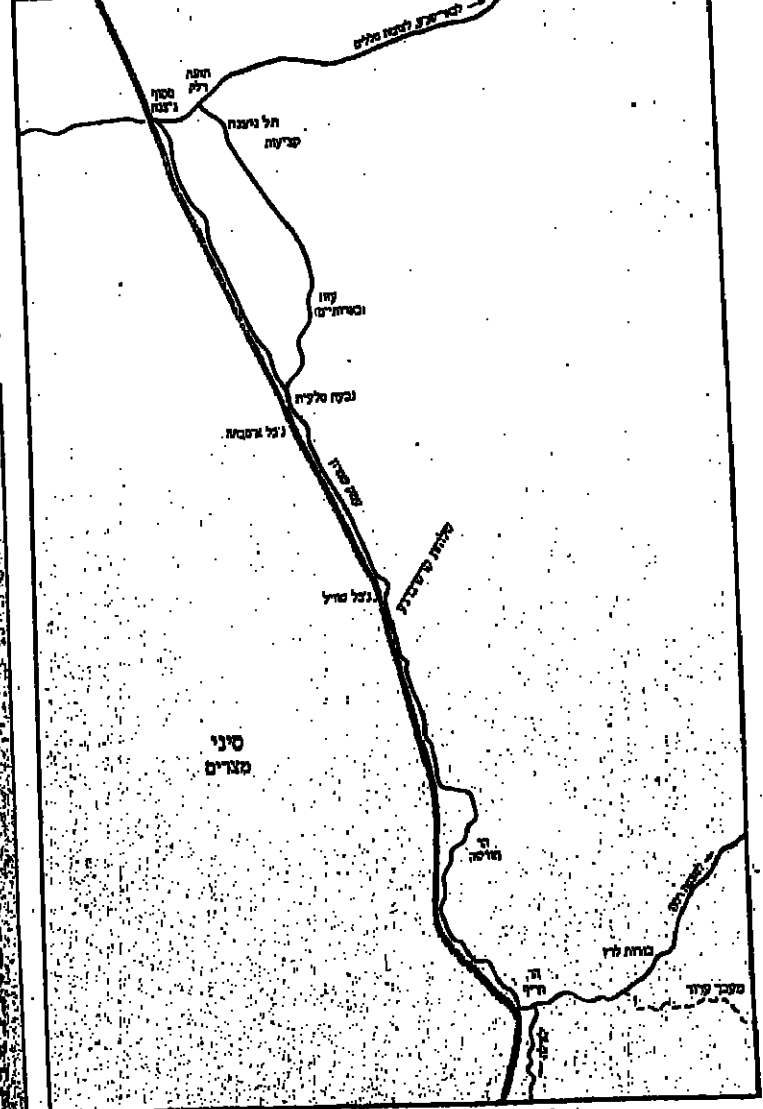
דוקא בתקופת קדומות היה הר חגב לאזור חקלאי משגשג שבערוביו אלפי דונמים של בוסתנים, כרמים ושדרות תבואה.

זה התחיל עוד בימי שלמה המלך. לאורך גולת הדרומי של ממלכתו נחפרו במדבר עשרות בורות. שאלתם הגיעו מי השטח. אף הוקמו כאן החאיות צבאות של יחידים מימי החנין. בורות חקלאיות, מהמבוצר הצמחי של מבשר רמון ועד לנחל המדבר קדש ברנע. לשיא שיגשונו הגיע חגב במאות החמישית עד החמישית לספירה. אצל חובבים. מאז משר חגב לוקי מוויים ודועים. חרין, ש'לטי' (1946) עורדו את התבואה לשלל בבורות תמים ובבוסתנים שהיו חיוניים לחיותם.

בורות ובוסתנים אלה נשתמרו עד לראשית שנות החמישים, כשצבא הכין את הנטיה משיני והתפרס במרחבי הר חגב. בורות

לדיש בימי קדם. מכאן מגיעים אל בריכת אגירה חת קרקעית למים. מאז בורות שבורה שלמה. מאז בו אותה למצ 3000 שנה. חלבים עד ומגיעים אל בור מים מרות. אל שרידי תוח ובות מתקופת הישראליה, תקופת בית ראשון. המבט חוזרים אל החניון ואל המבט הנשנים.

לא לטויל כאן בשעות הצהריים החמות. חששת הכי יפית חן שעות אחרי. ואחר כך לראות שקיעה במכתש רמון. מציצת מעבר ערוד.



מדינת ישראל

מדינת ישראל
משרד ראשי - חיפה, רח' אגוזי 95
טל 292478/9
משרד מבירות - רחובות, רח' הרצל 192
בפני קומה ב' טל: 470275

מדינת ישראל
משרד ראשי - חיפה, רח' אגוזי 95
טל 292478/9
משרד מבירות - רחובות, רח' הרצל 192
בפני קומה ב' טל: 470275



על גבעה נישאה (הגובלת כיום בטכון ויצמן) בנו לפני 70 שנה כורמי רחובות והסביבה את היקב שלהם. לאחר שהיקב הפך לאתר הנצחה היסטורי לכבודם של ראשוני רחובות, בונה חבי גזית שורם כצמוד את גבעת היקב הישנה ממקמת בצמון היבשות (בין רח' הנשיא הראשון ורח' ערדון) ונמצאת במקום המשובח ביותר בעיר. גזית רחובות ידיים, חניות מקורות וחזרי כניסה מפיארים (מנומים בנרטיבים) מקדמים את מיר מעליית מדרגות נישאת אותה אל דירתה שם תמצא 127 מ"ר. הכוללים 4 דורים גדולים + חדר עבודה (10x11), 2 חדרי אמבטיה ושירותים מטבח אמריקאי, ריצוף קרמיקה, משקופים מאילומינים ונורות פנימיות מעץ משובח הם אלמנטים משלימים לסטנדרט הגבוה בו נבנתה השכונה.

גבעת היקב, אור רחובות שכונה טובה יותר

הדירה שאתה רואה היא הדירה שאתה קונה

קנית דירה לא חייבת להיות קניית 'תחולל בשק'. חיים, יותר מתמיד, אתה רוצה לראות את הדירה שאתה קונה. וזה בדיוק מה שמציעה לך חברת גזית ושחם. לא ערבויות ולא דירה 'על הנייר'.

בשכונת הכי טובה ברחובות, גבעת חיקב, חקיקת החברה פרויקט דירות פאר. הדירות מוכנות לכניסה, ואחת מהן יכולה להיות שלך. כל שעליך לעשות הוא לשים את חסודורים הכסמים שלך. לארוז ולא לשכוח לקחת את המפתח לדירה החדשה שלך. אל תחסס. הדירה שאותה תראה היא הדירה שאותה תקבל.

כמה מילים על השביבה
צמון רחובות. שם קרוב למכון ויצמן ממוקמים שני בני חספר המעלים ביותר בעיר, 'יתחכמוני' ו'יבכור לוי'. הראשון בית ספר דתי ואילו השני בית ספר חילוני ולשניהם מוניטין מעלה. מוניטין שהוא שילוב של מסורת חוראה וניחול (40 שנה ליתחכמוני) רמת תלמידים גבוהה ואי קפואה על השמרים

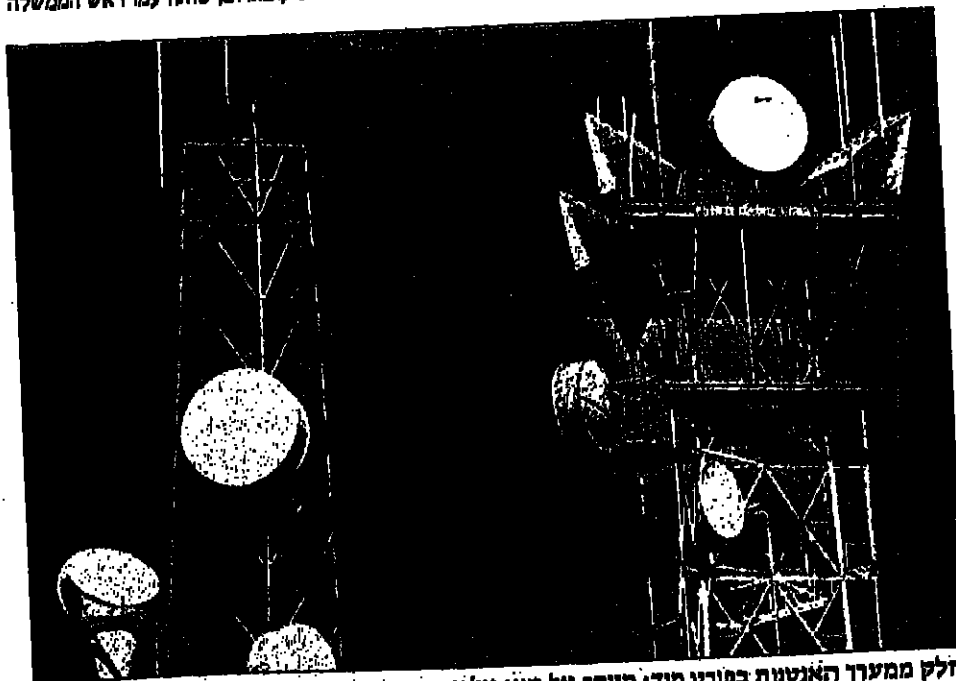
גזית ושחם
חברה לבנין בע"מ

אוזניים לאנוסה

בתוך מצודה במעבה היער, במדינת מרילנד ארה"ב, שוכנת סוכנות הביון המשובללת ביותר בעולם. זוהי נס"א - הסוכנות לבטחון לאומי של ארצות הברית. שלא כמו סוכנויות הריגול והבטחון האחרות - על נס"א אין פיקוח. זהו מכשיר רביעוצמה, המצוהת לכל העולם באמצעים אלקטרוניים חדישים ובעוצמת מחשוב מדהימה, שהאוזניים שלו מסוגלות לחדור לבונקר של קדאפי ומעבר לחומות הקרמלין.

מאת אריק לורן
צילומים: איכון המסי, שירות "גאמא"

כאשר קדאפי או גורבאצ'וב משתעלים, נס"א יודעת - זו האזינה הרווחת בסוכנות לבטחון לאומי של ארה"ב National Security Agency (NSA) ויותר בכינויה המקוצר NSA. ויותר בריבנות, האוזניים הארוכות של הסוכנות לבטחון לאומי מצוידות כל שנה ליותר מ-24 מיליון שעות בעולם כולו, ולאחר שנקלטו ומועצות הן מעבדות לסוכנויות הביון והבטחון האחרות של אמריקה. נס"א שכמעט אינה מבזבזת לציבור האמריקני, ועוד מחות מבזבזת במדינת אחרת, היא מכשיר הריגול החזק ביותר בעולם. באמצעות מאוינים האמריקנים באזרח קבע לשירות הפרטיות של מנהיגי ערב וביניה המועצות, כמרגם לשירות של בעלות-ברית, ובצעם יכולים להגיע עד לבונקר של שליט לוב בטרפולי או מעבר לחומות הקרמלין. הכל למען בטחון העולם החופשי.



חלק ממערך האנטנות בפורט מיד, מעקב על האי טלפון בבריקוניה.

כשקדאפי משתער, אמריקה יודעת

30.10.1992

כבוד מיוחד: המצוהת את אחד מהאי "מונה" שהי"א חיד על דמק התקשורת העולמית.

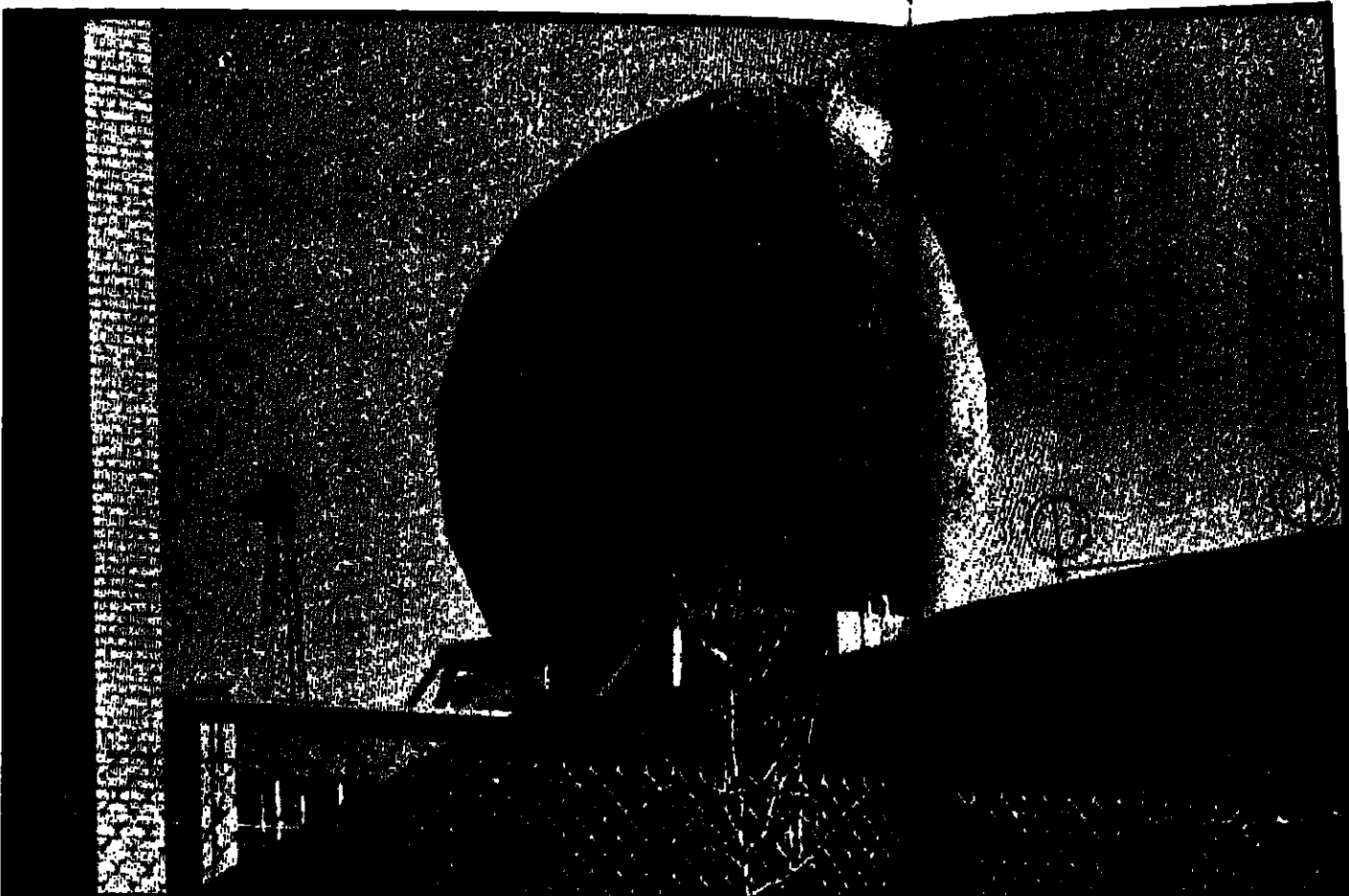
ראו, אלכסי קוסיגין, קוסיגין אמר לקומארו שוא גיבור ברית מועצות וזכה אותו באות הצטיינות. לקוסמונאוט, שגורל גורץ למות, ניתן לרבר עם אשתו, להרציע אותה ולייעץ לה לגבי חזון הילדים. רק בשנית האחרונה של המין הטורא נשבר קומארו וצעק: "אני לא רוצה למות, עשו משהו". רכב החלל, שנבנה לאטמוספירה ולחומות של כדור הארץ בוות הורה מרי, התלהט. בשנית האחרונה של חיו של קומארו צעק מבועת, לפני שרכב החלל התפרץ, גם אנשי נס"א היו שם, בהאונה, מתעדים כל אלשיהשנית של ההרגיה. בשק, כמנהג.

אין כמעט אורח אמריקני שלא שמע על ה-FBI ועל ה-CIA. אבל פחות מאוזן אחד האמריקנים יודעים על קיומה של נס"א המסתורית, למדת היתה סוכנות הביון החזקה מכול.

תקציב שנתי של 12 מיליארד דולר מאשר ל-60,000 אנשים מיומנים ברחבי העולם לשפר כל חזון את הדעת האלקטרונית המרוהמת של מקורות לאיסוף מידע נחונים צבאיים, רישולאמשיים ואלקטרוניים חדישים באמצעות נס"א למידע שימשי. שום שירות, דרך טלפון, דרך כבלים או דרך לוויין, אינה נעלמת מעיניה התודדות של נס"א.

מחשבים רבי עוצמה מתוכנתים לצוות לשירות על-שי שמות ומלות מפתח, מתוך יותר מחצי מיליון שעות שעובדות דרך מכשירי הציתות כל יום.

נס"א - הוקמה ב-4 בנובמבר 1952, בתקופת ההכונה השנית של הנשיא טרומן. ביגור ל-CIA, אין חוק המסדיר את פעילותה, ואמיליו לקונגרס אין פיקוח עליה. יש רק מסמכים שנוצרו להגן על פעילותה. אמיליו ההוראה מספר 6 לסוכנות לבטחון לאומי, אשר גיסחת את הקורס המוחזק



כבוד מיוחד: המצוהת את אחד מהאי "מונה" שהי"א חיד על דמק התקשורת העולמית.

לפעילות נס"א, היא סודית. היה זה בעיצומה של המלחמה הקרה. נשיאים אמריקנים ממפלגות שונות רחו בקשות מיד ועזת פיקוח של הקונגרס לקבל יותר מידע על נס"א. ההוראה נשמרה באריקות, כדי להגן על מערכת העצבים הרגושה של המכשיר היקר ביותר של האמריקנים במלחמת-הביון נגד ברית המועצות, להעשה נגד כל יצור אנושי או ארגון, שינסו לפגוע בנחונה של ארצות הברית בכל מקום בעולם. התיחת האופפת את נס"א רבת כל כך, שכ-15 השנים והאשונות של קיומה לא הוכיח שמה רשמית ולוא גם ממכר אש.

נס"א בפורט מיד, מרילנד, מרחק כשעה נסיעה מושינגטון, משתרע על פני 15 הקמארים בטבורו של יער אורנים, מכורד לגמרי, זה אתר מרשים הרבה יותר ממטה CIA, בלאנגלי סבורג'ינה.

שלושה מחסומים נפרדים של גדרות תיל, כל אחת מתגשאת לגובה שלושה מטרים. סטורים עם כלבים חישניים אלקטרוניים מחוץ לבניין ובתוכו, כניש גישה שמור היטב בתוך מצודת הפלדה והזכוכית. בריקות וחות שגרתיות של העובדים, מסמכים מרבים מוחזקים בכספות השמורות יום ולילה, וסוגנות בידי שלושה צירופים שונים. בשאלות של נחיות, מנהלי נס"א לא משאירים הרבה ליד הגורל.

עובדים, המורשים להכנס למצודה, עברו תחקירים כמחנכים מעמיקים ביותר לפני שנתקבלו לעבודה. מקם לידה, השכלה, שכנים, ידידים ומכרים

שורות של תקשורת מוצפנת. מרכז המחשבים של נס"א, הממוקם בלב פורט מיד, נחלק לשתי אונות, כמו המוח האנושי. האונה הימנית נקראת "קארילון" והשמאלית - "לורסטון".

ב קארילון ישנם ארבעה מחשבי י.ב.ב. 3033, המוכברים זה לזה ולמדמסות שמסוגלות לייצר 22,000 שורות ברקה. לורסטון מרשימה עוד יותר, עם מחשביה על "קריי" ויבמ, שכל אחד מהם מסוגל לבצע 200*150 מיליון חישובים בשניה. גם מחשבים אלה קשורים זה לזה, ומסוגלים להעביר 330 מיליון מלים בשניה - שווה ערך ל-2,500 טורים בני 300 עמודים - כל אחד.

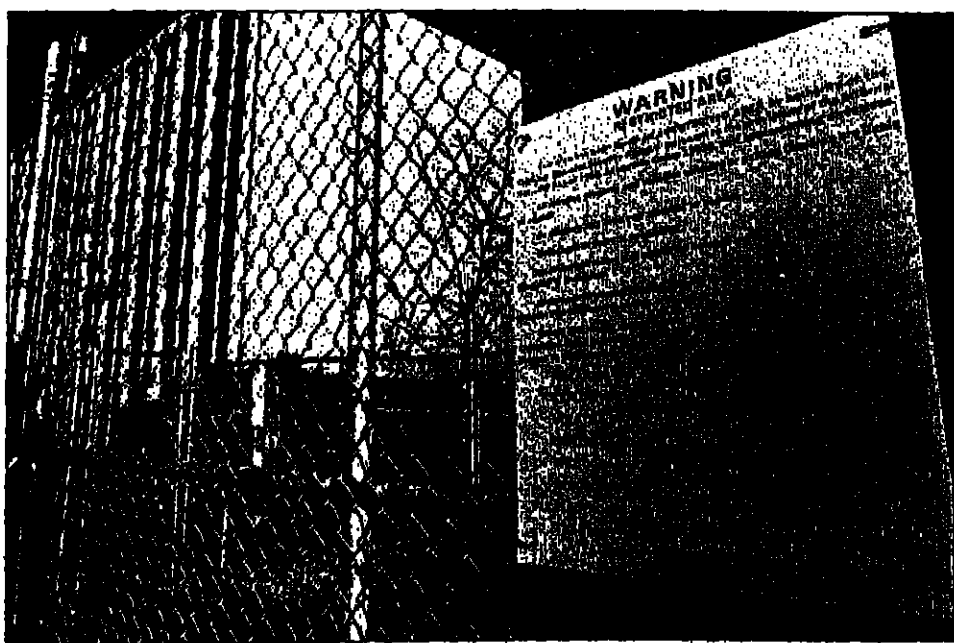
קארילון ולורסטון קשורות גם ל-3,000 המחשבים של נס"א במדינות שונות, בהן יפן, טאיוואן, קוריאה הדרומית, גרמניה המערבית, האיים האזוריים, דרום אפריקה ותורכיה. בתורכיה, למשל, מאיישת נס"א מספר עמדות-האונה חיוניות לאורך הגבול עם ברית המועצות. משם יכולה נס"א לצוות לבסיסי השיגור האסטרטגיים של הסובייטים לחופי הים הכספי, כמו גם לאזור התיסיים טוריסאם במרכז אסיה, שם בוחנת ברית המועצות כלי שיגור אסטרטגיים חדשים.

רוב עמדות-ההאונה האלה אוטומאטיות לחלוטין, מבודרות על רכסי הרים, ומתוכננות לפענח מיד נתונים טלמטריים של טילים סובייטיים. נתונים אלה מועברים מיד באמצעות לוויין לאלסקה, שם מנסים באמצעות מטוסים עמוסים ציוד אלקטרוני, לתעד את השלבים המאוחרים של מעוף הטיל הסובייטי.

רוב עבודתם של מחשבי נס"א בפורט מיד כלולת בריקות מוצלחות ומיון מידע באותו נושא שנאסף ממקורות שונים, למשל, כל התקשורת בין ברית המועצות לשותפותיה בנוש המורדי עוברת מעקב מתורכיה, מגרמניה המערבית או ממקומות אחרים. לנס"א יש גם עמדת ציתות אחר סין, הממוקמת בהונג קונג.

ארבעה מיליון תורים מועברים כל שניה במחשבים של נס"א במרילנד. המחשבים מתוכנתים לחות מיד כל שינוי בדטום ורימת המידע העולמי. כל הריגה גברית מיד, תחילה בידי המחשב ולאחר מכן בעיניים אנושיות. ניתן, כעקרון, לצוות לכל התקשורת וורס המידע, בין אם הם מלאכותיים ובין אם הם אנושיים, בין ארצות הברית לאירופה. כל תאי התלפון הציבוריים בארצות הברית ובבריטניה נמצאים אף הם תחת מעקב.

אילו כל רישמת המידע של האדם היתה צריכה לעבור בנקודה אחת ויחידה על פני כדור הארץ, נקודה זו היתה פורט מיד, שם מקיימת אמריקה מעקב שני אתר הדופק של התקשורת העולמית, של התרבות המודרנית.



מסך הבירול סביב מסך סוכנות הבטחון: אין פיקוח מעבר לגדר.

31.10.1992

**עשה "סדר פסח" במשרדך
עם המחשב האישי הרב - שימושי
של יבמ**

המחשב האישי של יכם יכול לשרת אותך, גם כמכשיר טלקס מתחכם, המסוגל לפל בכל תנועת הטלקס במשרדך: לזה ומשלוח, חיוק ושמידה של הרדעות אות ותכנסות, שליפה מהירה של הרדעות ונות ועוד.

אולם בכך לא די. המחשב האישי
הרב-שימושי של יבמ לא רק מחליף את כלי
העבודה הישנים במשדרך אלא גם מבצע
שיטמות הוירטואליזציה אף פעם לא יוכלו לבצע.
כמה פעמים סיפקו לך מכונית הכתיבה שלך
דיווחים על תורים המזומנים בעסקך?
האם הצליחה אי פעם מכונית החישוב שלך
להפוך נתוני מלאי או מכירות לגרפים
צבעוניים מרשימים?
המחשב האישי יכול לעשות זאת.

כדי להעניק למשדרך מראה ותפקוד חדשים, הכנס אל אחד המשווקים המורשים של יבמ (פתוח גם בחול המועד...) ובקש ממנו להדגים בפניך את המחשב האישי הרב-שימושי של יבמ.

חג שמח !

- 03-7514302-4; 7511536 איכרות טלי •
 03-285282-4; 299705 גבור טלי •
 03-7510195; 7510914 טריטס די טלי •
 03-381408; 383355 י.ל. (ומ"מ) טלי •
 03-285222; 285151 לרגו מחשבים טלי •
 03-7511914-7; 751264 משוב טלי •
 03-252884; 266292-6 מל"ל טלי •
 03-289520; 202525/6 קומאטורטלי טלי •
 03-324975; 322888 רשף טלי •

**לחלק מהמשווקים סניפים נוספים ברחבי הארץ.
פרטים בסניף המרכזי.**

יבנה

SECRET

השנה, במקום לעשות במשרדך "נקיון פסח" וגיל, כדאי שתעשה בו סדר יסודי יותר.

המחשב האישי הרב-שימושי (תואר לו ראוי כל אחד מבני משפחת המחשבים האישיים של יבמ) יכול לסייע לך בהשלמת משימה זו.

המחשב האישי הרב-שימושי של יבמ עם חוכנה מתאימה, יכולים להחליף חלק ניכר מהצורך המסורתי במשרד ולבצע את העבודה במקומו במהירות גדולה יותר וביתר יעילות.

קח לדוגמא מחשב אישי של יבמ עם
תוכנה לעיבוד תמלילים. בעזרתם תוכל
להוציא את מכתנת הכתיבה הישנה שלך
למענחה ארוכה. שוב לא יהיה צורך בהדפסות
שחורות ונעשית של מסמכים שיש להכניס בהם
שינויים. באמצעות המחשב האישי תבצע
תיקון על גבי המצג והתוצאה מסמך מורחם
...! שלי נידורת ויקים.

עכשיו תן מבט בשולחן העבודה שלך.
ייתכן שהוא עדיין עומס בערימות נייר ובחומר
יישומי כמו מסמכים ותזכירים 'חופים'
משנת 83, מכותב מודל 70', דפי מאון
מושנה שצבעה, חתיבות שיווק לשונה הבאה
ומספר שברבות שצדין לא נפרעו.
אם תשמור את המידע החשוב לך במחשב
האיש הרב-שימושי של יבם תוכל להעביר
את כל ערימות הנייר הללו לתוך ארגו,
להשליכו למחסן ולהמשיך בעבודתך
בשלושתן לך וכל המידע בהישג יד בכל
עת שתזדקק לו.

ועתה התיקיה הגדושה. האין היא זקוקה
ללגיון יסודי וסדר חדש?
מבוסס אישיו כ-שימושי של יכמ יאפשר לך
לשמור, על גבי מספר חקליונים ועזרים, אלפ
מסמכים ומכתבים - ללא צורך בתיקיה.
מבוסס חזקל לאתר חן שניחל כל מסמך,
לעזין בו, לפרוץ בו שניניים ולהשתמש בו
בצורך בלחיצת מספר קלידים בלבד.

המחשב האישי הרב-שימושי של יבמ יכול
לבצע עבורך גם משימות בלתי שגרתיות
ופעולות שעד כה לא התאפשרו ללא רכישת
ציוד מיוחד.



שמן מזהב לעשות טוב לאחרים.

מאחר, בלי הייתה לי מושג איך עושים תאוריה, גרשון פלסקין שאני 'אחתי' וידע מה זה 'קולטורה' אמרתי, לא, אלה אני מוכן ללמוד. לעיתים-הבאות נתנו לי ההצעה היחידה ברד' לבנות תמורה חקלאית, מלאך האבן, שנינו עבודה, שני, את שלושנו שנה בעסק, שנינו תלמידי תורה, להוציא משהו מן העבודה, להוציא מן העבודה, כשהוא עובד את התמורות, שרבות מהן סקן ותחלתו עדיין, שנה, שבעה, תמורות, להם תמורה מוכנה, כך לחלו לעבוד תמורת.

[illegible]

גם ועידת חרות וגם ממלכת הילדים

[illegible]

יעל פז-מלמד

પાલેશ્વર ૩૨

כאן יש את הכל

זהב מצרים

פרעה סופ

א

ניסעתי את הר הב על עיסת הקטן. הובח הוא בשר האלים - הספינקס של הקולנוע המצרי מחד.

אחרי אברסאלאם, שם שכרתי לומר, שם התחלתי בצרפת, כמו וידוי בסדר אלה שמכירים אותו וזה מעטים, חושבים אותו לאחד האמנים הגדולים ביותר. יצירתו כמה סרטונים קצרים אבל בעיקר יצירת "פופ", המומיה, שזכתה בפרס על שם ז'ורז' סארדל בשנת 1970. סרטון אחר של סרט שלא יצא מעולם מאריך המות של הסרטונים מפני שצינורות ההפצה הגדולים לא חתו עניינו או בכמאי הקולנוע של העולם השלישי. הסרט, אגב, הוקרן בארץ במר יאנון תל-אביב.

אחרי כלי שנמלה כרוח, הטל שארי אברסאלאם את עצמו להרפתקה חדשה יותר מהרפתקה - אופיאלית תב נית כמעט מפורפת שנים של חופשים היסטוריים ואר כיאלוגיים כדי לכתוב ספרים, לייצר תכשיטים, שרביטים, בגדים, רהיטים, רכב מלחמה וספינות מלכותיות. חור שים וחופשים של עבודה זמנית כיו לשחרר ולצבוע מחדש את המקשים, שאגם קיימים עוד ואת הקברים שחול-

חמש עשרה שנים משחור הבמאי המצרי אברסאלאם את עולמו המלך, שניסה להשליט מונותאיזם במצרים הקדומה, יחד עם רעיוני היהפיה נפרטיטי. הפקת ענק, עם אלפי ניצבים, ציירים ואמנים מנסים להחיות במדינת תקופה זוהרת, לפני 3000 שנים, וכדי שיהיה אטנטני - הכל עשוי זהב. אירוע קולנועי מדהים.

מאת ז'יל מרמה שירות "גאמא", פאריס



שארי אברסאלאם בין גרסאות של פרעונים באולמות הקולנוע בדרך המדיניות, עם דעתו מאמיל מוצות זהב של ענק מאוחר של תורת ענאמאן.

לו. המשעשעה שנים של הבנה והתלהבות כדי להעלות מן האוב את תקופת אולאנתון, פרעה הבורר מהשולת הש מנהרעשרה.

סרטי יהיה דף בהיסטוריה. אני מספר את עשרים שנות המלוכה שבין כמעט התמוטטה הקיסרות החדשה, לפני יותר מ-3000 שנה דף חשוב של מצרים הקדומה שיתכן כי בגידורנו ימצאו בו את עצמם מחדש... - אומר הבמאי, בן 58

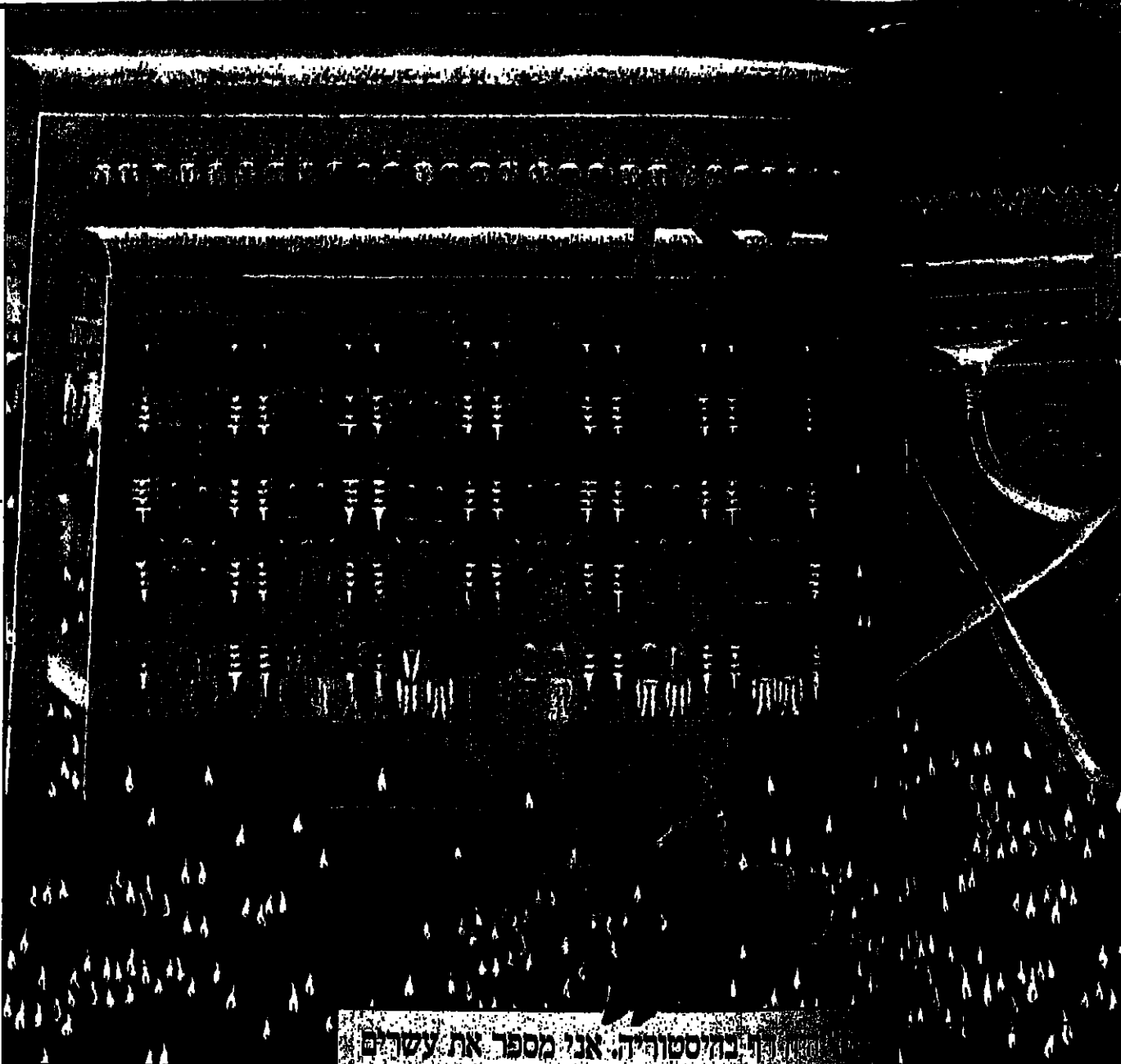
כשעלה אמונתו הרביוני על כס המלוכה, הוא ניחן את קשריו עם מעמד הבורגנים רביהעצמו של גואיאמן והיג פולחן חדש הערצה לגלגל השמש, אותו, בעל השניים הנריכות המסתיי מות ביריים אפנחותם גם שניה את שמו לאולאנתון, בנו של האל החד, נפרטיטי, רעיוני היהפיה המיסטרית וכתה לפסלים, בדומה לאלה. מעין איזיס, שחיה לוחם בגלגל אור, אם האמת, אשת הנשים, ריוק מושלם של האמת והרחק מנאראמן הטמאה, במצרים התיכונה, גולרה בירה חדשה. האופק המאיר של אותו, אולאנתון, הירדעה היום בשם תל "עמרנה", כ-300 ק"מ מדרום לקאהיר של ימינו. חסיד הרת החדשה ניסו את האלים הישנים וסבחו את כוחו הפולחן של אמן, אותה פיר מיה רוחנית של מצרים הישנה. אירוע בוק, "עגל זהב" פרעוני, התורה של אולאנתון, לכד מהאמנה העבירה, היא הרת המונותאיסטית והחדה בכל תולדות רות ימי קדם. אולאנתון אף חיבר תפילה לאל האחר.

אנתה מקיץ ימי באופק השמים, זה האון חתי, שחית הראשון מאז יסדת את הארץ, יצרת את בני-האדם למען בנה, שיצא מתוכו... שיער בתוך "הדימנן לשמש" של, אי אולאנתון רואה את המימית המאיר מות על קיסרות שתי הארמות. סמנאר רה, אחיו הצעיר, ימות מרעל. פרעה החולם יצטרך לעזוב את השלטון לטובת אחיו הצעיר תות-ענאמאן, שישב לגואיאמן כדי להחזיר את הפולחן היי שן. ההפכה המיסטית של אולאנתון תימשך עשרים שנה.

כמעט משר המן הדרוש לעשיית סרט זה אבל איה סרט טרגדיה ששחור רה ער פרטיה העצרים ביותר, יצירה שבה שארי אברסאלאם גם מעביר מסר.

מצרים אינה מכירה במורשתה הסרוואיסלאמית. אני לוחם נגד גרי וקע הות באמצעות הקולנוע אני רוצה לעזור לרוחות הצעירים להבין את עצמם הקדוש, אותו ראי של הדת, למצוא מחד רש את זותם העמוקה ואת האישור של אצילותם. איר נוכח להיות אנו עצמנו כשאנו רוחים חלק מתולדותינו.

כדי להשיג את סמליו הימו, במ אי הפרעונים על כל העני ועל האמת של העולם שייצר מחדש, רדישה של



בהיסטוריה, אני מספר את עשרים המלוכה שבין כמעט התמוטטה הקיסרות החדשה, לפני יותר מ-3000 שנה דף חשוב של הקדומה שיתכן כי בגידורנו ימצאו בו את עצמם מחדש.

כאשר יהיו מקשימים בזהב, לראשם - פוא נבית עזיקה מצמר בכשים, לכר שים בבישו הליציים כסול תפור מוחב הקרוי ביותר של מצרים, או בבגדי כחד נים מעד נמר, ירוחם בהם הרם של המל כס המלוכה, של הנסיכים והלוחמים, של הכותנים והכללים בעורקיהם. והם של מוכוננו, הם לא היו עוד שחקנים: תהיכב ליהדיש.

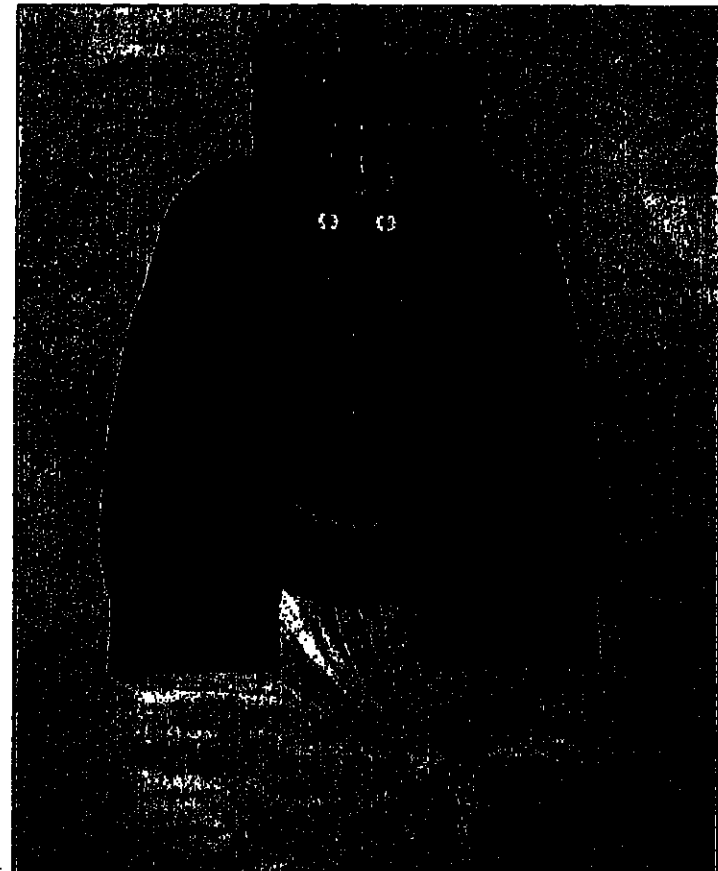
ה כל מכן, יחד עם שני תפאורנים, אומסי אבו סייף וסאלאת מאריי, צייר וצבע הבמאי על קרטונים את המקשימים בעלי הפהמים המוארים בעלי האולמות הגדולים בעלי מנעון עשיר, את חוריהם והציפורים למען עשיר, את חוריהם המכוכים בים כוהב, את הלוחמים בעלי שריוני הקשקשים, את המלכות והאטליות בעליות בצבע אפור וסגול, ענינים, שולכות בן הדרמה שח תחרינה, אותן תולכות, מותי דת בעלי ראשי חור

זה דומה לו של ויסקונטי או של קרוס! אותה האמנים שהוא מעריך יותר מכל. בהוליווד של העולם הערבי, הי צאן הגדול של מלודרמות וקומדיות לוקוס, שארי אברסאלאם כודר. הי צורים והמפצים מדלולים בסרטי. הם חושבים אותם לאישיים מדי ולא מתאי מים לסעמו של הקהל הגדול, האהב פעולה, פומנים, בכי ודם.

השקעתי את כל זוני בהבנה של אולאנטון, רשות העתיקות נותנת לי שליש מהמימן. והנסיף לכן, אני סומך גם על תמיכה של צרפת. ואכן, המב רט כאלואן, הצרפתי שהיה המפקדעמית של "בונאפארטה" מאת יוסוף שאהין, מוכן להמר על ההצלחה של אולאנטון. עכשיו נותר לטלטל את האדמי ניסטרציה המצרית הכבדה מאוד כדי שיצירתהמופת הזאת תבקיע את הביצה. תקציב המיבצע: קרוב לשני מילי ארדים וחצי סנטימים. הפקה פרעונית. יותר מאלף ניצבים, מאות כליררכ, סר סים מקשימים בנוצות יען, כמאות מל כוח, שרביטים וקמיעות מזהב, רוויטים מעץ הבנה משוכך שנהב, מנורות מכהם, דגלי כסף, וסמל השלטון, השוט האמיתי של תות-ענאמאן הוא שיעבור מידיו של פרעה אחר לשני.

שפע של פאר בתוך התפאורה היו פה ביותר של מצרים, ואת של גרות מלך-הנחות, של נאות-מרכיז ומרבידות, מפלא פלאים - המקדש הגדול של אמן בלוקסור, חרקה של התהלוכות הלילי-ות. מתוך תחול של עמק המלכים יקמו מחדש מיליוני נשמות שיצאו לפני 3000 שנה למסע הנצח.

האמנם זה סרטו שארי אברסאלאם חומן, יצר את המכונה המזרחית ביותר להענקת



דיוקן של אולאנתון, פרעה הבורר (אקווארלה של שארי אברסאלאם), למי מסל חמוגז במוזיאון ברלין. רועקס וחאמר חועתקו מוחאוצר של תות-ענאמאן.

אזדין ומגע הקסמים

כשאזדין עליא היה הולך לקולנוע, בעיר הולדתו טוניס, הוא חלם איך ילביש את כל השחקניות. היום אזדין הוא המעצב הכי לוהט בעיר האורות ולא רק מפני שהוא סיפור טוב לתקשורת. הצבע שלו - שחור ובגדיו נעים בין נזירות לפריצות



עוד ידעתי שיש אופנה בעולם - וזה היה חלום מורד לנער טוניסאי באותם ימים. חשבתיו שהצופות לוכדות רק שמלות קסוות ושחורות עם מחזות פנינים, כמו השחקניות שראיתי במסרטים, הייתי יושב בקולנוע וחלם איך אלביש אותן אחרי ביום מן הימים. אזדין בא לשארים, למר טיסל וז'ורז' בוזואר" ביט לאמניות והתחיל ללבוש כשוליה בבית ציור. חשישה יקט המשיק לו כדי לגלות שזה לא זה והוא עבר לבית האופנה של ג'י לארז, הולק מעמד שתי עונות עד שהתחיל להיות עצמאי.

הוא שכר דירה ברחוב מריאני אזור בשם ר' דה בל שאם התחיל לחפור שמלות שחורות קסוות לבורגניות צרפתיות. זה לא היה קל, הצרפתיות יכלו לשעבב בן אדם - אומר אזדין וזהו כיש אותו כמו שהן רוצות. צריך ורצו סבלנות. מה צריך היה לרש מכישה להרחיב את המחנכים, כמה זמן נמשך הקטע חוש של חיי זהו מסרב לגלות קצת מיסטריוז סוכים לאגדה של המלך

ל אזדין עליא שמעתם? אם לא, אתם בחברה טובה. עד לפני שנתיים היה האיש כמעט אנונימי. הכירו אותו רק בחוג מצומצם של אנשים שעושים אופנה, וכי מה מאות נשים שלבשו את הבגדים שלו. עכשיו הוא מפורסם מאד, לפני שלושה חודשים קיבל את האוסקאר של האופנה כמעצב של שנת 1986, פרס שהוא כמו אישור של המיינסטרים האופנתי שאזדין עליא, הוא אחד משלנו.

איך הגיע האיש הקטן מטוניס וקומתו בקושי מגיעה למטר וחצי, למקום הכי חשוב באמצע האופנה הצרפתית?

אזדין עליא AZZEDINE ALAIA נולד וגדל בטוניס בבית שכולו נשים. מבחינה ורדית שגידלו אותו עיצבו את גישתו לאופנה. כשהייתי ילד הייתי מקטט מהבגדים שחמדי נחפר בבית - כך סיפר, באחד הראיונות המעטים שהתעניין - וידעתי שאיזה מעצב אופנה



שחור, צמוד-צמוד עם רוכסנים - טימוסי לאזדין בשותי מירסאות. משמאל: שמלת לבנה עם קשירות ומחזות, צמודה לגוף כמו עוד שני. במרכז: אזדין עליא - הגאון התורן שעלה מטוניס למאריס.

יש בכגדים שלו משטות נזירות, אבל הם צמודים לגוף. עם "חלונות", חריצים מדקים ושורכים, שעושים אותם אירוטיים, ועם זאת יש בהם משהו עתידני.

הוא מקטט אותם במסמרי מחבת שהוא טרע שאין בהם כל מסר של אלימות, כי בצפון אפריקה, הם מקובלים כקישוט מזה שנים רבות.

"כשבגר צמוד לגוף, אשה הופכת להיות מאד מורעת לגופה ולעצמה - אומר אזדין - בגר צריך להתרגל למי שלובשת אותו ולהורקן בכבוד. אנשים מקיישים יותר תשומת לב לגופם ועובדים על עצמם כדי להראות יותר טוב, אפילו הצרפתיות התחילו להתעמל או צריך לראות את זה גם בבגדים".

הצלחתו המהירה של אזדין עליא אינה מקרית ובוודאי לא מפני שהוא סר פוס מעניין וטיפוד טוב לתקשורת. הוא הצליח מפני שכמו צייר ופסל, יצר זרם חדש באופנה. בגדיו הוצגו לאחריהם במחיאון שבעיר בודרו, בתצוגה שאליה הגיעו כל לקוחותיו המפורסמות ונציגי התקשורת.

אבל לא די להוציא קו חדש, צריך גם לכוון אותו לזמן הבכור שאנשים יהיו נכונים לקבל אותו ואזדין עליא חיומן אותם בדיוק בזמן שהאנשים שעושים אופנה כבר גמרד לעשות את כל מה שיכלו בכגדים הגורלים והרפיים והרגי שו שהזמן מתאים להדק את התגורה ולפתות אותנו לחזור למראה הצר והצר מוד.



ציוד מתוחכם ונ"א מיומן

ב-קריית מכתב הרכש היקר ביותר הוא העובדים משקיעים לא רק בחלפת ציוד אלא בחלפת כח אדם מיומן. אנו מאמינים - אומר חיים ברלי, מנכ"ל קריית - שבה אדם מיומן הוא חסד להצלחה ויחיד זה הציוד המשוכלל והיקר ביותר. משום כך אנו מקפידים במיון כח אדם ומשקיעים בהכשרתו את המכשירים.

קריית מכתב מתמחה בתכנון וייצור של חלקים ומצרים באיכות גבוהה, בעיבוד שבבי, אנו סוגרים מעגל של שלמות מתחילת התכנון ועד

הבונים ברוי תעשיה בע"מ

ברזים בדוריים בקטרים מ"מ 1/4 עד 10", לתעשייה הכימית ולקווי אוויר, מים, דלק וקוטור.

מיוצרים ממגוון מתכות, כולל נירוסטה, פלדת פחמן, פליו, אלומיניום וברונזה, בהברגות, ריתוכים ועוגנים. הפעלות פנאומטיות וחשמליות.

כתובתנו: משרד בת"א - רחוב החשמל 33, טל' 03-613853, כפר הנושא 12305, טל' 069-32911.

גה גה"ג בע"מ

מפעלי מתכת והנרסה
★ יצרני חלקי חילוף לרכב, חשמל ומערכות סיכה
★ חריטה אוטומטית
★ ייצור תברגים בהכשר תעופה, בעירגול
★ השחזות מדויקות
★ ייצור תעופות ובטחוני
ר"ג רח' תביל 3, פינת אבא הלל ת.ד. 3015, טל' 7514701, 03-7512564

אוניטק בע"מ

מכונות כלים וציוד תעשייתי
השרון 19 ת"א מיקוד 46185, 03-373204-6, יבוא ושיווק:
★ כרסומות
★ מקדחות עמוד ורדיאליות
★ משורי קשת ודיסק
★ מכונות לעיבוד פח
★ מגנטים וכלים חשמליים
★ משוריות למתכת בכל הגודלים

אוניטכניק מכונות בע"מ

הברת אוניטכניק מכונות בע"מ - שלמה נון תל אביב, מייצגת ומשווקת בארץ מכונות כלים וציוד תעשייתי של מיטב היצרנים בעולם. מן החברות הידועות: מחרטות רגילות CNC של חברת VDF גרמניה, מקדחות ומכונות עבוד - ALZMETALL גרמניה, משורי דיסק - EISELE (גרמניה), משורי סרט - RUSCH תפסניות למחרטות - C.N.C. תוצרת - SMW גרמניה, תפסניות למחרטות רגילות - AMESTRA צרפת, מגנטים להרמה קודות - WALKER חולד וארה"ב, כל עמוד חשמליים של - FEIN גרמניה, מחרטות כרסומות ומקדחות רדיאליות לתעשייה המתכת והברגות. תוצרת ספרד, משחזות טחנים הידרואליים - FALCON.

למפעל מתלמי: משוריות ביטל, דיסקיות וסור, מחזיקי סכין, מוליטימקס, שולחנות חלוקה וכו'.

בין לקוחותינו נמנים: משרד הביטחון, תעשייה הצבאית והאווירית, התעשייה הקיבוצית, מפעלים פרטיים.

צוות העובדים המקצועי, המסור והתמקד, לשרות ולקחת בגישה מקצועית ויעוצית הנדסית לבחירת הציוד המתאים.

אבקו מוצרי מתכת בע"מ

הכנו וייצור חלקים תעופתיים ע"י צוות הנדסי מיומן בעזרת מערכת תיב"ם.

חריטה וכיכוסים במרכזי עיבוד ממוחשבים חדישים ביותר, 4 צירים.

מערכת בקרת איכות משוכללת מאושרת ע"י התעשייה האווירית

הסרנא 23 חולון, טל' 03-806718, 804454

אמינא בע"מ

סוכני קבוצת המלדה ארבע בישראל, המייצרת מהמיליטרי, ברזל מקצועי, חומרים, פלסטיק ושיוגומים
החברה הנורבגית
למסחר נדרמק ישראל בע"מ
חלוצי הסחר בין ישראל לנורבגיה, נציגי יצרני אלומיניום ומגנטים.
ש' חושילי 119 ת"א 200792, 03-202797
טלפק 33505 טלפק 200793

מחשבות ארומיל בע"מ

★ אלומיניום פרופילים ופחים.
★ אבזרי פרוול.
★ נירוסטה צינורות ומחזות.
★ פליו.
★ נחושת.
★ פיברגלס גלי ושטוח.
צ"ק פוסט ת.ד. 420 חיפה, טל' 04-724756/724949

יון מכונות וציוד בע"מ

כל סוגי המכונות לעיבוד שבבי ועיבוד פח. מכשירים מ"מ 5 טון עד 120 טון.
★ מחרטות ★ כרסומות ★ משחזות
★ משורים ★ מקדחות ★ גילויטיות ועוד.
כל המכונות במצב עבודה מעולה ובאחריות וניתן להזמין מכונות מיוחדות זמן אספקה מהיר.
יפ" 13 יפ" (חניה מסודרת מסיב) 03-822388

יום מפעלי מתכת בע"מ

מכונות וציוד לקוטרים 1.8 מ' ואורך 15 מ' 822044 ת"א 25 קניון גלילי

מיקרומטל בע"מ מפעל מתכת

יפ" גלים ד.ג. אבאח מל. 055-34577

מפעל לעיבוד שבבי מדויק

חריטה וכרסום בסוג תעופותי כרסומות C.N.C ממוחשבות אמיות באיכות, דיוק במועדי הספקה

ליפין אליעזר

★ כרסום מדויק במרכז עיבוד 710/450/450 C.N.C
★ עקק מוכר ע"י התעשייה האווירית
★ ייצור מכלים וכבישה
ש"ק 13 ש"ק איה פ"ת טל' 03-22811 יפ" מיד" עיריית

אי.אר. מתכות לתעשייה בע"מ

קונים מתכות אלבריליות - גרוטאות ושברים לייצור ולמחזור סיגים, נירוסטה, חייסמיד, מתכות תעופותיות ועוד. ייצור אלקטרוני.
טלפק: 33560
סמטת המסילה א' מס' 6, טל' 370107, 382721

היצרנים והמחזיקים

ייצור מטילי אלומיניום, אבק וחושית

חומר גלם לתעשיית המתכת בארץ ובחו"ל. התחזות הקשה בעולם על ייצור מוצרי מתכת ג" מה למפעלים בארץ לחפש חומר גלם ול מחזור המיובא ובאיכות שלא נופלת ממנו. חברת "פרלמן" עונה על דרישות אלו ומייצרת בארץ מטילי אלומיניום ברמה גבוהה ומטילי אבק לתעשיית הפליו ותגילון. איכות הייצור היא הגבוהה ומבוקרת ע"י המעבדות המשוכללות המחוות את הציוד המתקדם בעולם בשטח בדיקת ההרכבים במתכות אל ברזליות.
החברה החלה פעילותה בארץ עוד בשנת 1934 ומ' נוחלת כיום ע"י מנחם פרלמן ויעקב פאר (פרלמן) שהם דור שני ושלישי ליהודל החברה בישראל ומשוחזקת תוצרתה למפעלי מתכת המייצרים פרוי

מיקרומטל בע"מ

מיקרומטל בע"מ חברה לעיבוד שבבים מדויק ברמה תעופותית, נרכש ע"י משק. יפ" גלים בשנת 1980 מיד גורמים פרטיים. לאחר שנתיים של לימוד הנושא ורכישת ניסיון הורחב המפעל והוכנסו כרסומות C.N.C חדשות, וציוד בקרה ממוחשב. החברון נעשה בעזרת תיב"ם תלמידי. כיום המפעל עובד עבור מספר לקוחות בחו"ל. המתמחים בציוד אופטי ומפעלים שונים בארץ. המנהל בעניד הגדלת היצוא ורכישת המוצר.

אוניטכניק מכונות בע"מ

מכונות כלים לעיבוד שבבי ופח. למספק מהמלאי:
מכונות לעיבוד שבבי: מחרטות, כרסומות, מקדחות, משחזות שטחים וכלים, משורי דיסק, סרט, רגילים ואוטומטי, תפסניות למחרטות ידניות, מניאמטיות והידראוליות, משוריות, ביטל, דיסק, מגנטים וכו'.
מכונות לעיבוד פח: גילויטיות, מכשירי כיוון, מכשירים אקסטרזים, הידרואליים וכו'.

אוניטכניק מכונות בע"מ

מכונות כלים לעיבוד שבבי ופח. למספק מהמלאי:
מכונות לעיבוד שבבי: מחרטות, כרסומות, מקדחות, משחזות שטחים וכלים, משורי דיסק, סרט, רגילים ואוטומטי, תפסניות למחרטות ידניות, מניאמטיות והידראוליות, משוריות, ביטל, דיסק, מגנטים וכו'.
מכונות לעיבוד פח: גילויטיות, מכשירי כיוון, מכשירים אקסטרזים, הידרואליים וכו'.

מכונות כלים לעיבוד שבבי ופח

מכונות לעיבוד שבבי: מחרטות, כרסומות, מקדחות, משחזות שטחים וכלים, משורי דיסק, סרט, רגילים ואוטומטי, תפסניות למחרטות ידניות, מניאמטיות והידראוליות, משוריות, ביטל, דיסק, מגנטים וכו'.
מכונות לעיבוד פח: גילויטיות, מכשירי כיוון, מכשירים אקסטרזים, הידרואליים וכו'.

גרובוגרף (ישראל) בע"מ

סוכנים בלעדיים ומפיצים של:
• פנסוגרפים לחריטת שלטים.
• לחות פלסטיק לחריטה.
• אבזרים וחלקי חילוף.
• יצור שכלות.
• לכל סוגי הפנסוגרפים.
• גילויטיות ומסורים.

רשתות וברזל לבנין

★ ייצור ★ עיבוד ★ שיווק ★
חיג'י 03-9610931 וטפק גם לך
חברת יוקרי ברזל לבנין בע"מ
30 שנה של מלכה

רשתות וברזל לבנין

★ ייצור ★ עיבוד ★ שיווק ★
חיג'י 03-9610931 וטפק גם לך
חברת יוקרי ברזל לבנין בע"מ
30 שנה של מלכה

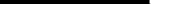
שפוך חמתך עלינו, אשר לא ידענוך, כמו שאתה רגיל. עזוב את הגויים, לא רוצים צרות.

הוויכוח התקיים בקולניות מול ים-סוף שנבקע.

[illegible]

אמר אחריו, אל תצחיק אותי, מה מסה

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



100

С. И. Н.

מדור פרסומי
טל. 439456, 439274
זאב ויזל

פיצי - אופנה בפעולה



סניפי פיצי:

טל. 216863	תל-אביב: כיכר המדינה 36
טל. 452822	כיכר המדינה 52
טל. 246111, 231680	פיצי מעקן, דיאגנון 101
טל. 855189	חולון: סוקולוב 91
טל. 914983	פתח-תקוה: רוטשילד 77
טל. 02-223908	ירושלים: יפו 47
טל. 02-221299	ירושלים: בן חלל 5
טל. 04-668748	חיפה: הנביאים 20
טל. 04-732356	קרית מוצקין: השופטים 10
טל. 053-28706	נתניה: סמילנסקי 12
טל. 052-452521	רעננה: אחוזה 125 (פסו)
טל. 063-78522	חדרה: פיאצה
טל. 057-76277	בארשבע: הדסה 68/16 (פסג פאר)

קו אחי הוא חקו ה"בוגר" והסניף ביותר, חולצות וגופיות צמודות עם מחשבים רחבים, תצאית עם שם עים עמוקים ובעיקר ג'ינס. במיצי יש ג'ינס למעט, על כל גילוליו האפשריים: שנים שלוש, סוני ג'ינס, כחצאות עם שסע עמוק בחזית, תצאית המורכבת מר לק עליון של מכנס המורכב לג'ינס בגזון שונה, וכמובן אף מכנס ג'ינס בוהיציאות שונות וצמודות לגוף, לכל אלה מתאמת חולצות מג'ינס או משולבי ג'ינס וטרקו בגזון לבן, צהוב או כחום. מי שרוצה ואוהבת יכולה אף לחשלים את המראה עם מותנית ג'ינס מקושטת ברשי כס צבעוניים.

העקרון בדגמים הוא שכל מיני משולב עם מיני אחד, וניתן לרכוש כמערכת שלמה או כפרט בודד. הגל החדש שמיכנת לנו "פיצי" להיז 186 מרובל של בייס וצבעים במחירים סבירים מאוד.

ורגני, המתאים לאורח החיים התכליתי של המאה ה-20. לבוש שהוא לא מחויב מדי ולא "רוק" מדי ולא מבוגר מדי ולא צעיר מדי. ברוק באמצע. וזה בעצם התחרות לכל אלו המחפשות תמיד את הלבוש הקליל והלא-מחייב שיכול להתאים כמעט לכל הורמות ללא יוצא מן הכלל.

דגמי קיץ '87 באירופה - בישראל קיץ '86 מיצי מוכרת השנה בארץ את הדגמים החרישים ביותר, אלו שמיכנו באירופה בקיץ '87.

לכן לא מקרה הוא שאופנה המעוצבת מנקודת מר לא של נוחות ופרקטיות הלקוחות מתרחבת מחנות מחורר שנת למערך ארצי של 13 חנויות המשוך שם את כרי, "פיצי" הוא מדיה בצפת וכלה בבאר יעקב.

העניין של פיצי הוא שכבת האוכלוסיה הרחבה אליה הוא שונה לירות ובנות טפשיקור, ררך נשים בשנות העשרים לחייהן ועד נשים בנות שלושים ארבע ועד נשים יותר.

העניין של פיצי הוא שכבת האוכלוסיה הרחבה אליה הוא שונה לירות ובנות טפשיקור, ררך נשים בשנות העשרים לחייהן ועד נשים בנות שלושים ארבע ועד נשים יותר.

העניין של פיצי הוא שכבת האוכלוסיה הרחבה אליה הוא שונה לירות ובנות טפשיקור, ררך נשים בשנות העשרים לחייהן ועד נשים בנות שלושים ארבע ועד נשים יותר.

מעריב

השבוע לפני 35 שנה

בעמוד זה מבחר מהדירות והמדרשות שפורסמו ב"מעריב" בשבוע המקביל של 1951. הנוסח המקורי נשמר. ליקט: גבריאל שטרסמן.

בשבוע הבא יעבדו בתעשייה רק במשמרות לילה

בחלק גדול של מפעלי התעשייה תופסק למחר כל עבודה בוע הבא תעבדה במשמרות הבוקר ותעבד כיום להפסיק את העשייה באמצעות חשמה. רק שנים נוצרו עקב קלקל בגזמה חשמלי ועקב העצמת העליון ובי על הגזמה והעשייה הממשלת עומדת למנוע זאת או מתן ועדה מיוחדת שתדון בתעודת העבודה חשמה לניסוח המצב כדי לאפשר אספקת חשמל למפעלי התעשייה והעל את גם להבא.

הרב מימון מגע הטרפת בשר

שר התורה מנחם המגיד הבהיר חששו שהענין הזה יהפוך לאיסור גמרי.

סיפור וגשמים

ספרות מלוח מסורת עני מתחללים עכשיו בארצות שיר נח של המדור התיכון, דבר גריר בחייה בעונה זו מלבנו נחירי 6 אנשים ודרכים אחרים נמצאו כעוצמה ממולות שגורמנו עליו.

265 תכניות לקבר ההצל

לשנת 1987 מ-265 תכניות תכנית החדש לקבר ההצל.



הדיו הערבי אומר, שלא ידוע על מספר האבדות של שני הצדדים. מקורות ישראלים אינם מאשרים דיועה זו.

זהב ברבע מיליון ל"י הוקפא בשורת חיפושים בת"א

לשעבר זכו, שהורכבה מראש לא אירעו אינדיבידואלים תוך כדי חיפושים. השאר מסתעף זהב של מדינת גרמניה, שות מסקטיות, רא לים פרטים, מלכים אוסטרלי-החשופים נערכו ע"י חוליות שירותים מהמחלקה הכלכלית של משטרת מחוז ת"א לפי רשימה של סוחרים, אנשי "הבורסה" כמות גדולה, לירות תורכיות, מלכים אנגליים ורוכלים ורשי

בן נמצאו 7-8 אנשים על הפעולה העלמה ומסמרות. בין הנמצאים בעל בית מלאכה שייצגו לרובי המסמרה מקרר, לוק שוטו בעל חנות לעגלות ילדים ששרב למכור עגלות אדם סברי שחור במאזן 80 כינים.

ספרות מלוח מסורת עני מתחללים עכשיו בארצות שיר נח של המדור התיכון, דבר גריר בחייה בעונה זו מלבנו נחירי 6 אנשים ודרכים אחרים נמצאו כעוצמה ממולות שגורמנו עליו.

לשנת 1987 מ-265 תכניות תכנית החדש לקבר ההצל.

לשנת 1987 מ-265 תכניות תכנית החדש לקבר ההצל.

"ישראלים התקיפו כפר נוקייב"

גב התקיפו בשבוע אחרונים את הכפר. לפי אותו מקור קיבלו החיילים גם דיווחי אש משתי סירות על הכנת שבתות ימים חיילים מווייטנם, אנשי הכפר נוקייב, דור עם המעמדה הרם רית, נכבד בקרב יריות עם החיילים הישראליים והצליחו אחר כמה שעות להרוג את חיילי-ליס - מסיף רדיו ומשק.

הדיו הערבי אומר, שלא ידוע על מספר האבדות של שני הצדדים. מקורות ישראלים אינם מאשרים דיועה זו.

תגבורת מצרית לרצועת עזה

על הבאת תגבורת מצרית גדולה, חיל שריון ואנשים, לאורך הגבול הדרעי העתון הדרזי. אל "לירה" בליוויו מאתמול בבל-טור רבה בעמק הרדיון. לפי אותו מקור, קיבל כאילו המטה המצרי ידועות על ריכוזים ישראלים לאורך קי שבתות הני סק ותגבורה על כך שלח מיר תגבורת צבא לרצועת עזה.

צרפת מתנגדת לחלוקת אזור לטרון

הציר הצרפתי בברית-עמון הגיש תוכנית למשרד החוץ הישראלי בו הוצע כי על עבר הירדן להחגור לחלוקת השטח באזור לטרון בין ישראל וערבייה.

נודע כי פעולה מדינית זו מצד הצירות הצרפתיות באה בעקבות פניה מצד המנדט-המרי פיסטי לצרפתים.

נודע כי פעולה מדינית זו מצד הצירות הצרפתיות באה בעקבות פניה מצד המנדט-המרי פיסטי לצרפתים.

מדור פרסומי לאריות ואחסנה

טכנוספירה שיטת האחסון והתצוגה המתקדמת והבטוחה בעולם



כל פתרונות האחסון והתצוגה משיטת OPTO-SYSTEMS

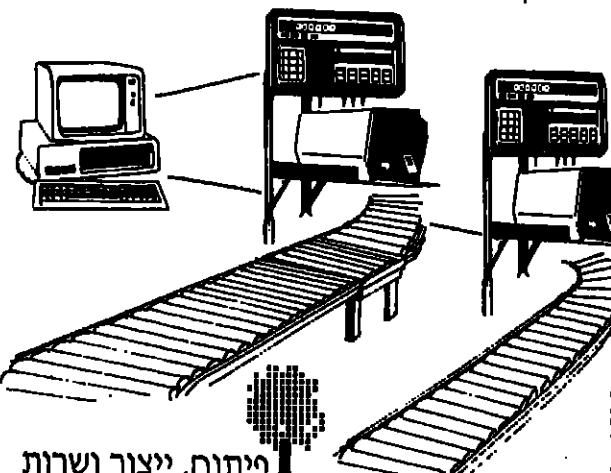
טכנוספירה

רח' בן יהודה 126 ת"א טל. 03-229690

לשקול ולהחליט משפיל מערכת שקילה לכל יישום של

ליעד אלקטרוניקה

- * השתלבות במערך השינוע והאריזה
- * שקילה תוך כדי תנועה, מילוי ומינון
- * פיקוד על בריזם וסולנואידים
- * חיבור למגוון מדפסות לצורך הפקת תוויות, כולל תוויות BAR CODE
- * שקילה בתחומים 50,000 - 1 ק"ג

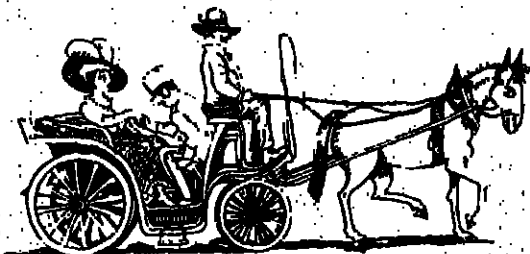


פיתוח, ייצור ושירות ליעד אלקטרוניקה

מושב יעד, ד.ג. טשנב 20155
טל. 04-919381-5

כל הטוילים מיועדים לכל קוראי "מעריב" - ללא תשלום דמי-חבר

מועדון מטיילי מעריב



עוד מעט מגיע הקיץ ועמו עונת הטיולים

והשנה - נטייל, בין השאר, ליעדים הבאים:

ספרד • פורטוגל • צרפת • בריטניה • יוגוסלביה • יוון • הונגריה • אוסטריה • קניה • מצרים • דרום-אמריקה • הודו ונפאל • המזרח הרחוק • תורכיה • טיולים לשוחרי אמנות • טיולים מיוחדים לחובבי טבע.

וכמובן - גם הרבה טיולים וחופשות בארץ.

פרטים: מועדון מטיילי מעריב, מערכת, מעריב, רח' קרליבך 2, תל-אביב (טל. 03-439207)

מדור פרסומי לאריות ואחסנה

איכות "כחול-לבן" ב"מטגל"

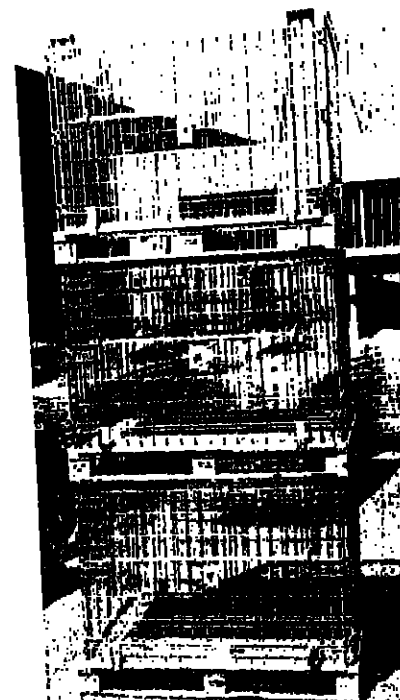


מילת המפתח בשיטת הייצור הייחודית של "מטגל" היא גמישות. היכולת לתכנן ולהתאים ללקוח מוצרי אחסנה ושינוע מתוכננים בעלי כושר ניהול גבוה, כושר התקפלות וחלקי חילוף זמינים. הלקוח נחנה ממרחק מושלם מבית "מטגל". את מוצרי "מטגל" - החל מעגלות שינוע, מיכלי רשת מתקפלים, סלי תצוגה ועד מוצרים רבים אחרים ניתן למצוא בשיטות השינוע: קראו, שומו, סל, המשביר ואגודות צרכניות השונות. כמו כן מספקת "מטגל" ציוד לחדרי אוכל בקיבוצים, מבב, סוה, בתי מלון ועוד. מיתקני שינוע ועגלות-מטגל כיום המוכרים יותר כמיתקני ההיפך שוק, נבנו ע"י "מטגל" ברב מרכזי החדש שמתקן ע"י תרומה "התק" נה זו - אומר בני לטמן מנכ"ל "מטגל", היוותה

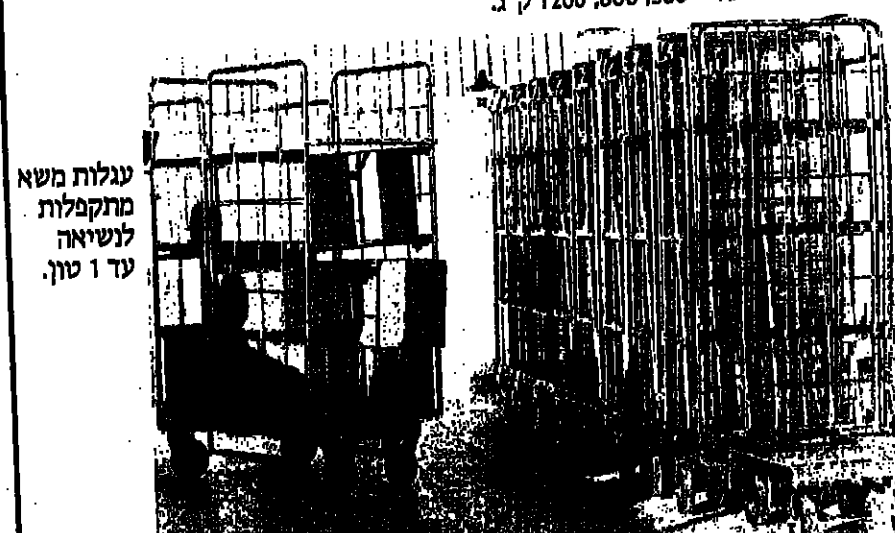
מטגל

תעשיית אחסנה ושינוע בע"מ

- עגלות שינוע (סוגים שונים עומס 1 טון).
- מיכלי רשת מתקפלים (עומס 1 טון).
- סלי תצוגה.
- משטחי שינוע.
- עגלות שדות.
- ציוד למחסנים, בתי-חולים, מפעלים וכד'.



מיכלי רשת מתקפלים, בדרגים שונים - עומס נשיאה - 300, 800, 1200 ק"ג



מטגל - אור יהודה 60200, טל. 03-354972

עגלות משא מתקפלות לנשיאה עד 1 טון.

יותר אטמוספירה בטכנוספירה

טכנוספירה העוסקת בציוד, ריהוט, ואחסון לתנויות, מפעלים ותערוכות מציעה ללקוחותיה שירותי שינוע ומהפכית של החברה OPTO SYSTEM INTERNATIONAL. השיטה החדשה המשווקת ב-40 מדינות ברחבי העולם, ויתן היום למצוא גם בישראל. היא נועדה לפתור בעיות אחסון ותצוגה לכל ענף תעשייה, מחסנים ותערוכות ויחידה היא ממוקדת ריחוף המאפשרת אין סוף של שימושים חורגים ויש גם ללא בלא בשל האיכות הגבוהה של חלקי ה-OPTO. השיטה מורכבת ממחברי צורת מוצר רשת, עץ וזכוכית המאפשרים מספר רב של מטרות תצוגה בציוד מקורי ופונקציונלי. מעטפת נפתח במי המעצבים והארכיטקטים עולם המאפשר עיצוב מודרני חדשני, עם דגש מיוחד לאפשרויות עיצוב בבתי-הכלב, ענפי מסחר ובעיקר בתי אומה. לבעלי תנויות מציעים בטכנוספירה - חנוון ועיצוב התנויות, ע"י התאמה מיוחדת למטרות שוק, ליצירת מצעים שיטה חסכונית וזולה לשם חן בעיות האחסון ע"י שימוש ב-TRICLAMP של OPTO. למציגים בתערוכה מאפשרים השכרת הציוד עם אפשרות הרבה ומירוק ע"י נציגי טכנוספירה. בטכנוספירה שברחוב בן יהודה 126 טל. 03-229690, ניתן למצוא מגוון רחב בשלל צבעים או פנתים של מטרות תצוגה מוכניות בטון, מתקני תליה וינדים וקבועים, דלפקים מוכניות בטון, מתקני תצוגה, דלפקים מאלומיניום ושאר הציוד הנחוץ לקידום המכירות.

"משכיל" מחוצת "ליעד אלקטרוניקה" תפישה חדשה בתחום השקילה האלקטרונית

ה"משכיל" תוכנן לזרועות מרחב יעיל וזול לכל המגוון הרחב של היישומים בתחום השקילה האלקטרונית במגזרי התעשייה והחקלאות. ביטוח התפילה עומד על מודוליו של החומרה ומפתח ספריה עשירה של תכנותים וטכניקות ליישומים השונים. כיום, לאחר עשרות חקירות, ניתן להתאים לכל לקוח את התכנות המאפשר לצרכיו במחירים תחרותיים וגם אופציה לתוספות והרחבות בעתיד. נציג מספר יישומים אפשריים אופייניים:

- * שקילה במשטח שקילה/ מיכל יחיד עם אפשרות תחבול לטיפול עד 8 משטחים.
- * תנויות תערוכות קבלה/ משלוח/ וזחוח/ ספקים וכד' בתערוכה בנוסף לנתיבי המשקל ניתן להעביר דוחות טיבום תקופתיים לפי תכנות שונים.
- * העברת נתונים מצטברים על קו תקשורת למחשב המרגע לפי בקשה.
- * חיסום מודולים של בניסוח וציאת פיקוד לצורך ביצוע.
- * מילוי אוטומטי לפי משקל תוך תפעול מטרות ההמ.
- * בקרה על התליכים הכוללים מנון של תומרים שונים לפי משקל למיכל שקילה תוך בקרה על מערכת תחנות העריב והריקון.
- * שקילה תוך ביצוע שינוע אוטומטי של המוצרים השקילים.
- * חקמת מערכים שלמים של מטרות "משכיל" המבצעות שקילה/ בקרה תהליך ותקשורת בול על קו תקשורת יחיד למחשב מרכזי (אפשרי IBM/PC) המגוון לתן נתונים ומחנות קצרות בקרה ריחוף מכוונת למקור בול.